

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ  
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.  
Телефон Редакції І Адм.: 229-41  
Телефон Друкарні 229-28  
Адреса для телегр.: Діло Львів  
Конто: П. К. О. Львів 504.000.  
В Банку Чеських Лєвон.  
Прага „Діло“.  
Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно . . . . . 5.00 зол.  
Чвертьрічно . . . . . 15.00 „  
Піврічно . . . . . 30.00 „  
Річно . . . . . 60.00 „  
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ-  
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.  
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.  
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

НЕДІЛЯ 19. IX. **Окружний Сокільський Показ** **ПЛОЩА С.Б.**  
при участі усіх гнізд львівської округи. **година 15-та**

## Провокаційна промова Літвінова на середземноморській конференції.

Вчора в год. 4.35 почалась у салі громадської ради малого швейцарського містечка Ніон конференція присвячена справі поборювання піратства на Середземному Морі. На внесок мін. Ідена вибрали предсідником мін. Дельбоса, який у вступній промові висловив жаль, що Німеччина й Італія не беруть участі в конференції.

Перший промовляв нарком Літвінов, який заявив, що ССРСР першій думав виступити на власну руку, реагуючи на піратство. Нетакаючи дуже виразно на Італію, він заповів, що ССРСР виступить самостійно в обороні свого майна, загроженого піратством, покинивши ССРСР прилучується до спільної акції. „Деякі держави — сказав Літвінов — не беруть участі в конференції, бо піратство є їхньою політичною програмою“. Свою промову закінчив Літвінов високим, щоби запросити на конференцію представників валенсійського уряду.

Виступ Літвінова, повний провокаційних висловів і нетактів, зробив прикре враження. Загрозив на це мін. Іден, підкреслюючи, що завданням конференції не є доводити до конфлік-

ту між її учасниками і Німеччиною та Італією. **ЩО ЗНАЧАТЬ БОЛЬШЕВИЦЬКІ ПОГРОЗИ?**

Виступ Літвінова мабуть був обрахований на ефект у Москві. Все таки заходить питання, чи справді ССРСР думає про якусь індивідуальну збройну акцію. Можливо, що цим способом Літвінов хоче робити натиск на конференцію, змушуючи її до рішень звернених проти Італії.

### Плян боротьби з „піратством“.

Після явного засідання представників 10-ох держав у Ніоні почалося тайне, на якому заставлялися над технікою боротьби з „піратством“. При тому брали під увагу такі проекти:

- 1) щоби торговельні кораблі плавали під конвоем воєнних;
- 2) щоби поділити Середземне Море на смуги, які контролювали би поодинокі держави, репрезентовані в Ніоні;
- 3) щоби визначити на Середземному Морі „шляхи безпеки“, які хоронила би воєнна флота і якими могли би плавати торговельні кораблі.

## ГАЛИЦЬКА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

НАСТАРША ОЩАДНОСТЕВА ІНСТИТУЦІЯ

ОСНОВАННЯ В РОЦІ 1843

ОЩАДНОСТЕВІ КНИЖЕЧКИ З ПОРУКОЮ ДЕРЖАВИ  
ЗАСЯГ ДІЛАННЯ — ЦІЛА ГАЛИЧИНА

ЗАМІСЦЕВІ ВПЛАТИ П. К. О. 500.193.

## Рада Ліги Націй.

98 сесія Ради Ліги Націй почалась учора в год. 11. під проводом Негріна, прем'єра еспанського червоного уряду. Рада затвердила денний порядок, скреслюючи тільки на внесок делегатів Іраку й Ірану, справу спору між цими двома країнами. Опісля на внесок румунського міністра закорд. справ Антонеску постановила Рада іменувати комітет, що має розглянути звіт

мандатової комісії у справі Палестини. Найближче засідання Ради відбудеться у вівторок і год. 5. попол. Дискусія про господарські справи йтиме довкола звіту економічного комітету, і звіту комісії для справ сирівців. Є в проекті заява, в якій держави мали б ствердити, що готові вести свою господарську політику по лінії поступенної лібералізації міжнародних оборотів.

## Положення в Північному Китаю.

Японські війська, що оперують здовж залізничної Пекін-Сесоан, увійшли до провінції Шансі та заступилися вже на 50 кілометрів у глибину тої провінції. Японська офензива здовж заліз. Пекін-Ганьчжун припинилася — там зосере-

джено головні китайські сили.

Треба сподіватися, що небавом дійде до великого бою між 180-тисячною японською армією і 400-тисячною китайською.

## Амнестія для баскійських вояків.

Ген. Франко оголосив декрет, яким дозволяє воякам і підстаршинам баскійських частин і зв. „гвардіє“ вернутися на територію, піддану Саахянці, не наражуючись на репресії. Це не відноситься до осіб, які мають на совісті злочини — вони відповідатимуть згідно з

карним кодексом. Провідники сепаратистичного руху мусять скласти спеціальні прохання, які компетенція влади подібно розгляне.

Вояки у віці 20 до 28 літ підуть до війська ніби мотимуть вернутися домі.

### ЗБІЖЖЯ І ПАША

це велике майно кожного господаря, тому слід забезпечити його негайно від огню

В ТОВАРИСТВІ ВЗАМНИХ ОБЕЗПЕЧЕНЬ

„Д Н І С Т Е Р“

у Львові, вул. Руська ч. 20, тел. 205-47.

## Центральний Кооперативний Банк

„Краєвий Союз Кредитовий“ у Львові, вул. Третього Мая 15.

приймає вкладки ощадності і як централі кредитова для українських кооператив усіх видів дає кредити на піднесення господарства і промислу.

### Спеціаліст жіночих недуг і акушер

Д-р мед. Володимир Станецький  
вернувся і ординує

Львів, вул. Хорущини 12, II. пов.  
Телефон 289-89.

2-7

## Чому українець на державній посаді

НЕ МОЖЕ ЗАЙМАТИСЬ УКРАЇНСЬКОЮ ГРОМАДЯНСЬКОЮ ПРАЦЕЮ?

(Голос народного вчителя про причину упадку громадянської активності нашого вчителства).

Львів, 11. вересня 1937.

В нашій політичній пресі стверджено два безсумнісні суспільні явища: 1) величезне чисельне зменшення українського народного вчителства в порівнянні з довоєнним станом посідання, 2) повний майже занепад його громадської активності. Ствердив це найкомпетентніший чинник у нашому народі — саме народне вчителство, письмом на сторінках преси та словом, на станових зборах.

Зменшення чисельності українського народного вчителства поступало рік за роком, рівнорядно до зменшення чисельного стану українського народного шкільництва.

Офіційна статистика твердить, що ми повинні ще мати на терені нашого краю (про інші українські землі в Польщі не говоримо, бо там українського народного шкільництва взагалі нема!) коло 450 народних державних шкіл з українською мовою навчання. Дійсність говорить що інше, а саме, що в нас нема нині більше як 100 народних державних шкіл з українською мовою навчання. Але й у них більшість наукових предметів навчає вчителство в польській мові, щоби задовольнити вимоги шкільних надзірних органів у ділянці знання польської мови в слові та письмі.

Вже в статтях, оголошених давніше на сторінках „Діла“ (чч. 39 і 147) їх автор, сам народний учитель, оперуючи джерельним статистичним матеріалом, виказав, що в нашому краю нема нині навіть 1000 народних українських учителів. Це в той час, коли компактна маса українського населення цього краю рахує около 4 мільйонів душ. Отже при теоретичній конституційній „рівноправності“ та вповні забезпеченому праві на „незалежний“ національно-культурний розвиток ми дожили до того, що нині маємо ледви одну українську державну народну школу на повних 40.000 україн-



## САЛЬОН МУЖЕСЬКОГО КРАВЕЦТВА ФЛЯЙШМАНА

Львів, ул. Академічна 18. I. п. — Тел. 243-43

тепер авантажований крайній першорядний віденський фірм, який виконує крої найновішою закордонною системою. Заведення ведуть надалі ті самі сили, що раніше.

На складі найновіші матеріали краєвої та закордонної

ського населення та може одного українського зароднього вчителя на 4000 населення. Так виглядає на практиці дійсного життя найслабшегарніша культурна основа політичного польсько-українського „порозуміння“. Промовляє воно мабуть досить виразно до розуму й переконання читача без дальших зайвих аргументів.

Не менше іскраве друге суспільне явище — повний занепад громадської активності українського народнього вчительства. Явище тим більше іскраве, що наше народнє вчительство тішилося в довоєнних часах славою ідейних і метких народніх робітників. Незаперечно це правда, що сотні, а може й тисячі наших освітніх та господарських станиць вирости з проповідницької праці нашого народнього вчительства. Ці вчителі працювали, як головні читальні, вели хорі, аматорські гуртки, давали безліч відчитів у своїх і сусідніх громадах. Нині все це належить до історичних гарних споминів. Сьогодні нема народнього вчителя на фронті національно-культурної праці. Нема, хоча національно-суспільне життя українського народу в усіх напрямках поглиблюється й поширюється та вимагає щораз більше інтелігентних і свідомих провідників. Нині громадська активність українського народнього вчителя так завмерла, що один народній учитель, запитаний у товариській розмові, чи є в його селі Союз Українок і Кружок Рідної Школи, відповів широко, що не знає! (автентичне!). А треба знати, що цей учитель ще в силі віку та колишній підстаршина УГА.

Де та яка причина такого сумного явища? Чи юнішіне народнє вчительство не має ніякої суспільної ідеї? Чи не почувається воно може до кровних зв'язків з українським народом, чи не спочуває може його всебічному національному розвитку?

Причина цього безумовно чимало. Однак одна причина найбільша і мабуть така для всього того стану вирішальна: страх перед утратою хліба, страх перед службовими наслідками якої-небудь української громадянської діяльності, про яку шкільний повітовий інспектор та кураторія шкільної округи довідається, та ще й у такому освітленні, як його подасть місцевий чи сусідський постерунок поліції або якийсь польський рефлектант на ту саму вчительську посаду.

Очевидно, що винувата тут система, яка каже, що весь учительський апарат (так само, як увесь взагалі апарат державної адміністрації) мусить бути якнайбільш „усуспільнений“, але одночасно розуміє під цим виключно тільки польську суспільну роботу, вважаючи всяку найбільш аполітичну суспільну роботу українську — проявом якоїсь антидержавності, протипольського „націоналізму“ а то й просто ворохобництва. Це одна з таких аномалій, з якими мусить найрішучіше боротись уся українська політика та все українське громадянство.

Це абсолютно неможлива річ, щоб мовчки годитися з таким станом річей, коли українцеві на державній посаді, який льоляно, чесно, совісно, своє фахове знання і професійний досвід вкладає у працю, щоб тому українцеві не вільно було одночасно, у вільних від службової праці годинах, займатись громадянською працею для свого рідного народу: в культурних, господарських, добродійних організаціях, які існують легально, підлягають державній контролі, та — згідно з найглибшим переконанням більшості

українського громадянства є і для цілої держави корисні, як станиці конструктивної праці частини державних громадян! Знаємо випадки, коли навіть за передплатування українських газет потягали до відповідальності державних урядовців української національності, головних тих, що перенесені далеко на захід: бувало, що українцеві державний урядовець (не конче вчитель) тернів за те, що передплатував газету, яка доказувала потребу порозумітись з поляками та осуджувала революційні методи боротьби! Чи це не абсурд?!

Правда, скаже хтось, таких абсурдів у нинішніх відносинах більше і на це „нема ради“. Певна річ, що розумні аргументи не завжди доходять туди, куди повинні дійти, а вся українська дійсність є одним великим доказом на це. Але ми, народні вчителі-українці, маємо враження, що український політичний провід та взагалі весь український загаль замало протестує проти умовин, серед яких приходиться нам

жити і працювати і що це є одною з головних причин, чому дійшло аж до того, що вчителі українці не знають навіть, що діється в їх селі. Українські вчителі булиб напевне самі активніші, а бодай малиб більшу відвагу боротись за само право бути активними суспільними діячами, колиб знали, що це є справа, за яку бореться весь український національний колектив і що вони, учителі, мають у цьому загальну підтримку. Не можна від учителів вимагати української громадянської активності, а одночасно не цікавитись вчительською долею і не брати масової участі в боротьбі за ті зміни його життєвих відносин, від яких залежить ціла одна кардинальна проблема: чи український молодець, з хвилиною, як скінчить вчительську семінарію і дістане (чудом) державну вчительську посаду — має відразу відректись всякого зорганізованого зв'язку з рідним народом?!

Народній учитель.

## XXI. Міжнародний Протиналькогольний Конгрес у Варшаві.

Майже вся українська преса подала короткі вістки про протиналькогольний конгрес, який зачинається у Варшаві 12. вересня ц. р. Тому, що він відбувається в Польщі і що в ньому бере активну участь поважна числом українська делегація, до речі буде подати ближчі інформації про організацію та праці, що їх собі намітив конгрес.

Ініціативу до скликання конгресу подав Світовий Союз боротьби з алкоголізмом, який має свій осередок у Лондоні. Протекторат над цюгорічним конгресом обняв президент Польщі, організує його комітет, на чолі якого стоять найвизначніші польські протиналькогольні діячі, як б. міністр д-р Ходзько, д-р Шульц, ред. Я. Шимановський та ін.

Конгрес відбудеться у Варшаві від 12. до 17. вересня з такою програмою:

Неділя, 12. вересня: богослуження в католицьких, протестантських та православних церквах. Після богослуження пленарне засідання, на якому привітні промови виголосять представники міжнародних протиналькогольних організацій, польських протиналькогольних організацій, представники запрошених урядів. По привітних промовах виголосять реферати: проф. д-р Граф з Дортмунду на тему: Сучасне становище науки про алкогольне питання та ред. Я. Шимановський: Боротьба з алкоголізмом у Польщі. У зв'язку з цим рефератом буде відчитаний реферат на тему: Український протиналькогольний рух у Польщі. Тогож дня відбудеться ще відкриття протиналькогольної міжнародної вистави, у рамках якої буде: українська протиналькогольна вистава, зорганізована Т-вом „Відродження“.

Понеділок, 13. вересня: реферати на пленарному засіданні матимуть виключно медичний характер. Будуть говорити на теми: проф. Розе з Вільна: Вплив алкоголю на мізкові функції; французькі лікарі Дофен, Філію-Ру і Фесан: Вино як важний чинник зросту алкоголізму; проф. д-р Вермейлен з Брюсселі: Алкоголь та умовні недуги (з особливою увагою на вплив пива на т. зв. алкогольну психозу).

Віторок, 14. вересня буде присвячений виключно протиналькогольному вихованню молоді. Реферати на тему: Нові методи протиналькогольного навчання виголосять: міс Бекер з Леомінстер, проф. Гашо із Страсбургу, д-р М. Етелі з Льованни. Пастор Кертер з Лондону поінформує про цікаві психологічні чинники, які впливають на приєднування молоді до абстиненції, а п-р Арієнс з Утрехту, як виховувати молоді до активної боротьби з алкоголізмом.

Середа, 15. вересня буде мати різномірний характер. Будуть такі реферати: д-р Шульц з Варшави: Алкоголь і фізичне виховання; д-р

Енгленд із Стокгольму: Алкогольний податок і його вплив на консумпцію алкоголю; Карпіо з Фінляндії: Радіо і кіно в боротьбі за і проти алкоголю.

Четвер, 16. вересня: д-р Черінгтон: Сучасний стан боротьби з алкоголізмом у Заулучених Державах.

П'ятниця, 17. вересня: Проф. д-р Гантковський з Познаня: Соціологія, есеніка й алкогольне питання.

На цих пленарних засіданнях протиналькогольні діячі і вчені порушать цілу низку актуальних, життєвих питань, які піддадуть дискусії та приймуть резолюції, що мають стати напрямними у практичній праці для державних, протиналькогольних та суспільних діячів. Ось які актуальні проблеми порушить конгрес: соціальне законодавство й алкогольне питання, сучасний стан лічення алкогольців, алкоголь і комунікація.

Крім пленарних засідань буде відбуватись праця в секціях. В секціях будуть виголошені такі цікаві реферати: Алкоголізм і раса; Алкоголізм і психічні недуги; Розвій дитини й аль-



коголізм; Морфологічні зміни мізку під впливом алкоголю; Алкоголь і самогубства; Алкоголь і почуття відповідальності. Більшість цих рефератів виголосять польські вчені, які вже від двох літ працюють у лабораторіях, клініках, заведеннях для умовно хворих та зібрані багатий науковий матеріал.

У рамках світового конгресу відбудуться наради таких міжнародних протиналькогольних організацій: Учителів-абстинентів, Міжнародної Католицької Ліги боротьби з алкоголізмом, Світового Союзу Синього Хреста, Світового Союзу жінок-абстиненток. Для нас, українців, особливого значіння набуває зід учителів-абстинентів та жінок-абстиненток, як і католицький протиналькогольний зід, в яких наші делегати певно візьмуть активну участь.

З конгресом зв'язані також і розради для учасників. Передбачені: концерт польської музики, театральна вистава, протиналькогольна фільма, прийняття у президента держави і міста тощо.

Ю. Каменський.

**Вже надійшли ориг. англійські матеріали  
на мужеські убрання, жіночі плащі і костюми**

у великій виборі

**Д І М М О Д И**

Львів, Готель Європейський



# Кріза нормалізації.

ГОЛОС В АНКЕТІ „ДІЛО“ ПОСЛА ПРОФ. В. КУЗЬМОВИЧА.  
(Закінчення нашої анкети).

Передіємо з черги (див. „Діло“ чч. 150, 152, 155, 161, 167, 170, 173, 176, 179, 184, 187 і 195) голос-статтю чільного громадсько-політичного діяча, посла В. Кузьмовича і при цій нагоді пригадаємо питання, які Редакція сформулювала у своїй анкеті так:

„1) Який Ваш погляд на саму засаду щодо зміни національно-політичної тактики, яка прийшла два роки тому?

2) Який Ваш погляд на дотеперішні наслідки цієї зміни та всю ситуацію, яка існує у польсько-українських відносинах?

3) Який Ваш погляд на наслідки т. зв. нормалізації у внутрішніх українських справах?

4) Який Ваш погляд на хід української політики за минулі два роки?

5) Як, на Ваш погляд, розвинулися політичні події і які завдання стоять перед українським національно-політичним табором?”

Одночасно заявляємо, що циклом статей п. В. Кузьмовича (сьогодні поміщуємо тільки першу з них) закінчуємо нашу анкету, після чого — в найближчих днях — приступимо до з'ясування підсумків анкети та власних рефлексій, які вона викликає.

Редакція.

Відповідь на анкету Шан. Редакції мушу обмежувати, з природи річ, двома застереженнями. Першим, що не про все, що робиться в політиці, можна одночасно дискутувати прилюдно, особливо, коли ця політика не є у своїй засаді негативною і має контрагента. Другим, що вичерпуючу відповідь на деякі питання Шан. Редакції можна буде дати аж тільки тоді, коли ці питання дозріють до відповіді на терені установ, які мене організаційно зв'язують, себто УТР і Ц. К. УНДО.

I.

ПОГЛЯД НА ЗАСАДУ ЩОДО ЗМІНИ НАЦПОЛ ТАКТИКИ, ЯКА ПРИЙШЛА ДВА РОКИ ТОМУ.

Зміна національно-політичної тактики У.Н. Д.О., яка прийшла тому два роки і носить сьо-

годні назву „нормалізація“, мала свою політичну логіку і своє політичне оправдання в існуючих тоді умовах.

„Нормалізація“, про яку йде мова, це одна зі спроб у безконечній черзі тих спроб замирення, яких стільки знає історія польсько-українських взаємин. Українське повстання політична думка спіралась довгий час у відношенні Польщі на гіпотезі її тимчасовості, на провізорії української державно-політичної приналежності. Історичний процес цілювання польської державності та головно внутрішня польська державна еволюція і зріст питомої ваги польської держави за кордоном наказував рахунок на провізорію заступити іншим: який з того історичного процесу випливав.

Практична політика не може оперувати фальшивими даними. Не могла теж ними послугуватися й українська, коли хотіла бути політикою та не хотіла наражувати українського громадянського життя на щораз нові несподіванки й розчарування. Реальні умови наказували рахунок на провізорію щораз частіше перекреслювати. Устрій і апарат польської держави візувався чимраз виразніше і почав мати чимраз більший, бо навіть вирішувати вплив на організоване українське життя. З уваги на те українська — за це життя відповідальна — політика, чи того хотіла чи ні, мусіла шукати „модусу вівенді“ з тою державою.

1930 рік має під цим оглядом рішальне значіння. Він саме показав, що гострий стан боротьби з польською державою для української

організованості незвичайно коштовний. Події з його осені були прикриттям наслідком вагання української легальної політики і терористичної акції українського підземелля. Психологічно це було обопільне — українське і польське —

Модні пальта жіночі і мужеські  
та убрання найдешевіше у фірмі

I. ШАПІРА Львів, Личаківська ч. 1.

виладування пристрастей, після якого мусіла прийти рефлексія. Було ясно, що треба було доконче шукати якогось розумного виходу зі створеного положення. Так повстала атмосфера пригожа для „нормалізаційних“ спроб. Про дві з них, першу Голушка-Галушинського з 1931 р. і другу д-ра Д. Левицького з лютого 1935 була в анкеті вже згадка. Спроба з травня-червня 1935 р. була з черги третя після 1930 р.

Політичні умовини зперед двох років казали легальної українській політиці „нормалізацію“ приспішити. Тодішнє непевне міжнародне положення і нещадна ліквідація всіх, навіть найневинніших проявів національного українства на Східній Україні подиктувала для „нормалізації“ наступну політичну формулу, якою можна було — перед українським громадянством — нову спробу замирення з польською державою оправдати та ажити її у переговорах, як свого роду атуту. Тією формулою була: „ліквідація польсько-українського фронту, як у даній ситуації менше важкого“. Були поважні аргументи, що це не лише в інтересі українців але й поляків. В інтересі поляків тому, 1) бо український націоналізм показався могутнім чинником у боротьбі з комунізмом, бодай на українській території; 2) бо в інтересі т. зв. оборонного потенціалу польської держави краще, щоби польсько-українські національні енергії, паралізовані взаємною боротьбою за справи — з погляду державного інтересу іноді другорядні — були вивільнені. В інтересі українців була ліквідація польсько-українського фронту тому, бо тоді можна було краще мобілізувати українські сили не лише на протикомуністичному, але навіть на протисовітському фронті, можна було

Найкращу вудженину.  
добре мясо і свіжі товщі

дистанете завжди у м'ясарських крамницях

„ЦЕНТРОСОЮЗУ“

Ринок 2, Зиблицевича 2, На Байки 8.  
Личаківська 50, Жовківська 175,  
Кентшинського 21, Замарстинівська 36.

КАТЯ ГРИНЕВИЧЕВА.

## Над яром Мозолевого потоку.

(Докінчення)

За деревляною огорожею видно церкву, парубківську у глибині, стару дзвіницю на шматковому майдані, звали розсипаної, немов просяної землі, тут і там над глибинами перекопаних — оперті об старі дерева останки пілясирів, відламки кольян.

Повітряний д-р Пастернак спішить назустріч (він знайомий з братом із часів цуцилівських розкопів) — його лице сьє уопіхом. Він повільно нестимно все гідне завваги від перших хвилин своїх тут зусиль. Глибоченні амі, де дрімають фундаменти собору, дишуть імпульсуючою міццю. Чую памороки, мимохіть долаю свого шановного провідника за рукав і так потужуюсь понад глибинами. Який вклад сил, який чарівний великотворчий замисел оформлений тут не віки!

Від сходу притвор, — дошка із квадратних плит алябастру, розбухнує мою уяву шумом княжих кроків. Татарська пожежа у сто літ пізніше, зуквадно зварилася дорогі плити, камінь позвирався як із бодю, витріснув, або збився і мотав набрак. Д-р Пастернак сходить увічидно униз і додає мені бажаний емвлет: кусок плити, що чекає окремо.

(Прочини забирають більше скромно, ніж і навіть оці, розсипані під ногами грудки землі, що торкали мурів катедрі...)

Саркофаг. Пережиття, якому немає річки. Перед нами примітив, виразно призначений у підземеллі катедрі. Символ Осмоисловової християнської покорі, а може... може ознака паніки після нагної Романової смерті? Зійтиб гуди, доторкнути святошів, зочерпнути ліку для кволої волі. Сходимо.

Д-р Пастернак витає щораз то нових гостей: ровери, мотоцикли, селянські вози, лімузини. Там скінчив пояснення, тут неструджено починає. Я дивлюся тимчасом на сходи, півокруглі, як сьогодні викопані в граніті. З тесових блоків найнижчої верхньої кондиції катедрі, як учора покладених будівничим, таких чистих і незнищених ніякими космічними силами, зорить радісна легенда про повне щастя народу.

А там і абсида: трьома піваліпсами вона вінчає чоло грандіозного храму. Священники, приїзжі стоять там довго у німій задумі вічності з померкшими віками. Цеж місце, де стародавнього часу стояло горне сидище галицьких митрополитів.

Над рештою собору простерлася покищо зелена, весела мурава. Новий рік відкрив і там лоно землі, що вже доспіло до свого часу. Думаю, не один оцей саркофаг криє воно у своїх глибинах.

Суздальський літопис оповідає: „Коли над Вислою князь (Роман) відлучився від табору (їх самі у малі дружини отъ полку свого...) і поляки його вбили разом з тою малою дружиною, його військо забрало трупа Романа, та вернулося з ним у Галич, і його поховано в Галичі, в церкві Богородиці“.

М. Грушевський додає від себе, що „це оповідання джерела, сучасного, в цій частині взагалі багатого дуже докладними звістками про Україну й Галичину, варто повного нашого довіря“.

Сонце стоїть високо. Робітники не спочивають як приворожені, мабуть під впливом магнетизму, що плине з оцей нечуваних мурів, вони копають і в громовицю, і вніч, і у свято. Лопати розсипують землю, нічого в ній не за-таїться.

На боці станула з немовлятком на руках амагана, проте як чисто вдягнена жіночка!

Гладжу головку дитини, мати всміхається. Думаю про жінок, що нестимуть у лоні дитя: о, колиб побували тут, в атмосфері народної гордості, підімо, якого не опишеш, щоб уродити опісля будівничих та вождів нової доби!

Але ось передімною доривочний крилоський музей. Це хатина-каплиця, теж збудована перед віками. З хатиничних останків катедрі, для богослужб, поки із чудових катедральних блоків, що залишилися після татарської пожежі, побудовано теперішню крилоську церкву, величну ще зверху, вбогу як ясла у середині. Багато у цій хатині археологічних цінностей, завязку справжнього майбутнього музею. Вразив мене зокрема шмат олівяної бляхи, покрученої від полумені — видно, як скапували, десь по мурах катедрі, олівяні, важелі сльози...

Полудне. Покріплюємося під прастарим деревом на церковнім майдані. Припікає. Д-р Пастернак залишає на часок працю, просить до себе, на лісничівку. Там уживається тихеньк мила пані дому, ставляє на стіл високий, чорний, немов теж старинний, глек із гарним, зимним молоком, витає гостей привабою скромних слів.

Я задовго вже хвилююся княжною, якої не видно, — аж тепер господар дому вказує на дорогий клейнот розкопів. Це темний, як брунатний алябастер череп молоденької княгині у золотім чільці. Чарує оця голіака, привикла колісь розказувати, вірте мені. Її мусите любити, усе посмертне князині не відштовхує. Череп із золотим чільцем, з візантійським узором, що самотужки вінчає чоло, є живим твором великого, яке дарує себе нащадкам. Зворушує видний у щільні здоровий, міцний зуб мудрости. Він втулений ще цупко до середини. — смерть перебіла...

— За столом іде розмова про незнамі профанам пережиття археолога. Як сонда впоше потрапила на мво півтретя метрової ши-





Машини до писання  
нові й ужиті з українсь-  
кою та польською  
машини.

Найвища якість! Низькі ціни!  
**ФАБРИЧНИЙ СКЛАД**  
машин до писання, рахування і шиття  
**ЮЛІАН ЛОМАГА**  
Львів, Валова 11. — Тел. 228-70.  
Найбільший вибір складових частин.  
Прецизійна направка машин.

Машини до шиття  
жирок "ПФАФ"  
каталогі самі.



840

уважати в ньому всю розпорошеність українства та врешті акумулювати його енергію на найближчий світовий удар. Канонами української національної політики і тоді і сьогодні є те, що в цьому найближчому ударі вирішуватиме справа української державності і що, коли ми до цього часу не будемо краще підготовлені, як у 1914 році, можемо поставити хрестик на якийсьбудь глазд самого поняття „український“ як політичної категорії. Ці міркування доповнював тоді ірраціональний, недоказаний мотив, що відновлена Польща, наведена власним історичним і австрійським досвідом, не захоче у своїй власній державі повторювати помилок минулого в підході до українського питання і приступить до його розв'язки згідно з холодним наказом свого державного інтересу. Таким робом поруч пригожної атмосфери були для „нормалізації“ поважні нові політичні засновки, аргументи.

З тих засновків треба було зробити практично-політичний висновок. Хвилю, коли це мало статися, могла подиктувати лише кон'юнктура. Здавалося, що внутрішньопольські події з весни і літа 1935. р. були саме такою кон'юнктурою. На кожний випадок вони прищипили українське рішення змінити тактику політики супроти польської держави. До цих подій зараховую: 1) ухвалення нової польської конституції; 2) смерть маршала Пілсудського; 3) нову виборчу ординацію і парламентарні вибори; 4) врешті, виборчу абстиненцію польських політичних партій. Це речі загально відомі, тому не буду їх повторяти. Пригадаю з цього лише декілька моментів. У цьому часі вперше в польських законодавчих палатах галицькі українці своїм поведінням (здержалися від голосування над проектом конституції) причинилися до здійснення того важкого державно-політичного польського акту. Тим своїм становищем і поведінням після смерті маршала Пілсудського уможливили собі безпосередній контакт з тодішнім прем'єром Славексом, а потім, після уступлення з провладу УНДО д-ра Д. Левицького, теж і зустріч з тодішнім міністром внутрішніх справ, М. Косиалковським,

рини, як закипіла праця, — як „метри“ не хотіли ніяк у довжину кінчитися, аж ставало несамопито, як в один мент оторопілі з радости робітники крикнули в один голос: „Вінкель!“

Діло разом з моїми господарями підем цієї години.

Це друга пополудні. Дякуємо, утомлені, проте повні нових духових сил. Не збираємося їхати на цей раз, — підемо. Бо хіба не видно на поляні, на тлі прорідженого ліса, вінка дерев, які немов ховають заздор щось поміж собою?

— Прокалив сад, — пояснює д-р Пастернак, що відводить нас увчливо на шлях. Чорні чуби смерек над яром Мозолевого потоку темніють нарівні зі стежками, якими йдемо.

Не забудемо для повноти вражень Прокаливного саду, ні! Шмат дороги від Крилоаса придулися любовно до себе золотокорі від сонця, здалеку видні яблуні. Останки там мурів, яма видерта довкола глибокого фундаменту...

Княжі яблуні, — послухайте! — роліть і досі. Ми потрясли тількию дерева зі старим лнем, у траву впали м'яко два великі яблука. Вони замітні пастелевою барвою, блідожелезною, як хризопас, — з еліптичним шляхотним обрисом, з соковитим загаром. Яблуко самосіч, що не хотіло змерти разом із мурами пророка Ілії. Воно те саме мабуть — і напевно! — красило княжі столи.

Ми везли дивні яблука на розвагу собі, зернята найдуть у нас дбайливу опіку.

— — — І ось витає осінь, ключі диких гусяй ширяться під небом. Ще трохи, — опадє листя, вздрять снігові тучі. Але я броджу вже загострено думкою, (хочби не за сміливо!) у новім, з Божою поміччю, ділі, у нових розшуках. Жду ще одної великої вісти з крилоських глибин, ще одного саркофагу: Шестикрильця.

кий у лютім 1935. р. зовсім пірвав був зносини з тодішніми українськими парламентарними чинниками. Ноніш провід УНДО рішив, з уваги на вгорі наведені загальні засновки, взяти у виборах участь, навіть на основі нової виборчої ординації, хоч вона не давала майже Галичини, коли, далі сама участь у виборах боротьбі. З цього, логічно, мусіло прийти до виборчого компромісу з урядом.

Для дальшої аналізи важкі тут два моменти: 1) участь у виборах без виборчої боротьби і голосування на польсько-українських кандидатів разом. Це були акти в історії парламентаризму на наших землях перші; 2) концепція провладу УНДО, що виборчий акт це перший з етапів польсько-українського замирення, мовляв, вибори на шляху до налагодження польсько-українських взаємин є тільки епізодом. Коли сьогодні теоретичних засновків, які попередили „нормалізацію“, не можна вважати помилковими, а навпаки їх можна навіть уживати далі як засіб політичного впливу, чи політичного виховання обох громадянств Східної Галичини, коли, далі сама участь у виборах показала доцільною і покінчилася навіть подекуди успішно, то голосування на двох кандидатів і політичну концепцію, що вибори це лише вступ до дальшої „нормалізації“, треба сьогодні вважати помилковими. З перспективи двох років видно, що це перші тактичні потягнення, які разом з іншими, пізнішими, спричинили кризу „нормалізації“.

Сьогодні неважко те, чи вдалося тих помилок оминати. Важне те, що вони були і залишили важкі політичні наслідки. Після цілої низки розмов, помічень і зустрічей з широкими українськими масами, яких політичне вироблення сьогодні — це слід підкреслити — дуже високе, може ствердити, що участь у виборах 1935. р. без боротьби прилюдна опінія цих мас виправдує. Вонаж має безпосередній наглядний приклад на самоуправних виборах і бачить, що може сучасний режим. Агітація політичних противників УНДО, що посли „ржондові“ або до найвище, що це „урядники“, не має великого послуху серед тверезо думаючих сірих людей. Зате голосування на двох кандидатів, польського й українського разом, хоч відбулося згідно з інструкцією, не наводить до сьогодні достаточного виправдання. Воно до того пеге залізом ображної гідності, особливо після відомих виступів деяких східно-галицьких польських послів. Спільне голосування не має жодного того відомого політичного посмаку — підорвання поваги виборчого акту, а за тим політичної умови, яка його попереджала, — коли б поведінка цих польських послів була... знормалізована.

Концепція, що вибори це лише епізод, чи зступ до дальшого замирення, ще поважнішим наслідком лягла на дальший долі „нормалізації“. Після виборів тактично можна було вибрати два шляхи організації політичної боротьби, себто згуртування по змові найбільшої суми енергій свого громадянства довкола означеного політичного плану. Можна було рішитися або на „нормалізаційний“ максималізм або мінімалізм. Може це не цілком відповідні окреслення, однак вони найбільш ядрено віддають думку, яку хочу висловити. На випадок „нормалізаційного максималізму“ треба було спрямувати ві-

трила „нормалізації“ на великі води польсько-українського вирівнювання, зі спільним протисковітським фронтом, а концепцією „балтійсько-чорноморського межимор'я“, західно-українського Піємонту і т. п. Або поставити собі далеко скромніші завдання ступінево усувати дрібні перешкоди на шляху польсько-українських взаємин, в тихій морочливій праці серед свого і польського громадянства та на терені парламенту, рішитися на політичну гру і т. п. В першому випадку політичне обтяження „нормалізації“ булоб незвичайно велике, велике теж і ризико, але й великі есентуальні успіхи, а навіть при невдачі можна було зберігти політичний капітал. У другому випадку („мінімалізму“) ризико булоб менше і дрібні заходи не обтяжували політично самої ідеї „нормалізації“. Вони зішлиби просто до професійних обов'язків послів і низових політичних діячів.

Вибрано з початку перший шлях, іноді, як у парламентарних виступах, мішанину першого і другого. Згодом залишилась лише тактика „дрібних діл“. Однак вона була вже обтяжена вступними обітницями, пресовими статтями та виступами в терені, себто сама створила собі атмосферу кризи і скептицизму. Повстав „імпас нормалізації“, який політичні противники УНДО зручно використали до підорвання його поваги серед українського громадянства.

Ілюстрацію цих думок залишаю на пізніше. На тому місці хочу підкреслити лише той момент, що політична логіка не наказувала доконче робити з виборчого компромісу вступ до діла, закресеного на історичну мірку. Сьогодні показується, що вигідніше було і безпечніше звести аналіз виборів до конкретного в даній дійсності практичного кроку, а не створювати з цього приводу і зв'язувати з ними велику концепцію „нормалізації“. Можна було приступити

### „ЗОРЯ“ ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ О. ЛЕВИЦЬКА І СНА

у Львові, вул. Кордецького 50,  
Тел. 260-04. ПКО 503.881.

порукає власні вироби найкращої якості:  
ПАСТУ до взуття „Елегант“ терп. і воск. у всіх  
красках  
ПАСТУ до взуття „Елегант“ люкс. в тубках у всіх  
красках  
ПАСТУ до підлоги „Французька маса“ (фротеру-  
ючу і фарбуючу)  
ВІСК до підлоги — СИНКУ до білос помадков і  
корону — ШВАРЦ до чобіт — ВАСЕЛІНУ до  
шкір — ВІСК шевський — СМОЛУ шпальську чорну  
і білу — МУХОЛАПКИ.

після виборів до полагоди цілої низки справ, що справді потім роблено. Однак це булоб діялося в політично-скромній атмосфері. А тоді кожна добута дрібниця булаб пішла на конто посольської праці, а не цілої концепції, яка скоро стала неспівмірною з фактичними досягненнями. Колиж виставлено вже у зв'язку з виборами велику концепцію польсько-українського замирення чи то своєрідного вирівнювання, то треба було консеквентно цю концепцію вдержати у площині великої ідеї, а не розмінювати її на дрібну монету. Наслідком цього мусіло було, правдоподібно скоро, прийти до поважної кризи, може зложення мандатів цілої УПР. Аналіз, чи кращий був би такий вихід, чи сьогоднішній стан, не є темою моєї відповіді. Стверджую, що наступила „акомодация“ (приспосовування) до скромних умовин політичної дійсності. Ціла енергія провладу і поодиноких членів УПР почала сходити на те, щоби добитися здійснення дрібних здобутків для оправдання початкової політичної лінії, яка тимчасом почала викликувати серед українського громадянства щораз більш застереження. Однак „здобутки“ теж не приходили. Мені не відома ні одна проблема, вирішена, чи устійнена у Варшаві в міністерських кабінетах, яку автоматично переведено у життя на долині, в краю. Приклад терміну „український“. Народного Дому, тернопільської гімназії і цілої низки інших справ не лише підтверджує сказане, але показує, що ці рішення були для українців або без практичного значіння або просто політично шкідливі.

Таким робом моя відповідь на перше питання шан. Редакції є: деякі події з 1935. р. і тодішній історичний процес наказували українській національній політиці зміну політичної тактики. З природи річ вони не наклали меж змісту і шляхів її здійснювання. Психологія обох громадянств, польського й українського, політика уряду, фактичні спроможності УПР і провладу УНДО та реальний уклад політичних сил на українській території наказував радше обережність, а не розмах у розгорненні самої ідеї тієї тактичної зміни.

В. Кузьмич.





# Полісся зблизька.

„ПХНУТИ ПОЛІССЯ НА ІНШІ ШЛЯХИ НЕ ВДАСТЬСЯ“.

III.

Коли ми були в селі П. й сиділи в хаті польського дядька, один з моїх товаришів подорожі спитав:

— Ви хто такий? Поляк?

— Ні — слідувала відповідь. — Ми „руські“.

— Які „руські“? Хіба тут є „руські“? А як ви казivate тих, що говорять „что“, „как“?

— Це кацани — відповів поляк.

Ця розмова дуже характеристична. Полісся, хви українське підсвідомо чує себе іншим, як поляки й „кацани“. „Рускі“ — стало в нього синонімом цієї окремішності, на якій можна би будувати швидко, при догідних умовах, тверду українську національну свідомість. Маю враження, що поліщук доробив би під цим оглядом свої занедбані семимилевими кроками, якби ми могли йому допомогти і якби на цю його нескристалізованість не ставили високої ставки (700 тисяч переробити на поляків!) панове Галиці, Опілої.

Як реалізують цю ставку? Перш за все Полісся доручено сепарувати від українських впливів. Бісмарківське „абшперен“ найшло завзятих прихильників: пішли у гріб останні „Про-

згори наставлені на „цивілізацію“ дітей: коли ред. К. роздавав в однім селі цукорки дітям, їх збіглася добра пісочка, але кожне відповідало „Дзенькує“, хоч на вулиці сиділи їх мамі, а якими ми зовсім добре говорили по українськи і самі діти скликувалися та тішались теж тією мовою. В поліщука виростає в душі поняття, що є панська і його мова: старі жалувалися нам, що з молодого покоління не вміє вже майже ніхто читати „по своєму“; вміють це тільки нечисленні старі, що виховалися в російській школі і вони поза школою подекуди вчать своїх дітей, хоч не мають дослівно з чого. В чисто поліських селах, де винародовлення наставлене на основи, від дітей, ми не зустрічали „стшельців“ чи яких інших юнацьких організацій. Зате подибували ми іншу форму „пенетрації“ Полісся, дуже хитру й важку: при допомозі жіноцтва, що, як відомо, є основою села й на ділі надає йому характер (це знає дуже добре м. ін. Католицька Церква, яка на жінку ставить головну вагу). Отже поліські села наїздять „Кола господарів вейскіх“, там роблять курси, оманом вбільшеного прибутку намагаються захопити жіноцтво під свій виключний вплив. Навіть



Про це

повинні Ви

постійно пам'ятати:

Не тільки тому вживати Аспіріну, що її виробляють у краю, — але передовсім тому, що вона успішна.

ASPIRINA

Засіб проти боля виробляний в краю.

а коли один з нас спитав „доглядку“ — паню з папірською і шпіцрутою, що кермувала „веселем“, по якому вони співають, відповіла:

— Цалком по полещуцку. Я пільнує, же би не спевалі цось українського люб російського...

Можна гратувати цій „плянтаторці“ і публіці, що чуєчи чисто українські пісні, вірила, що це „по полещуцку“. Але впарі з тим — це характеристичне, типово-регіональне: створити штучно поруч хуцулф, лемкуф і шляхти — це один нарід: „полещуцкі“ — окремий від українського. Чи це вдасться — інша справа. Перевізники, що їхали з нами і теж зразу говорили до нас по польськи, хоч потім співали з нами разом „Гриця“, „Чумака“ й інші пісні та оповідали широко, як перед братами, про свою долю й долю, кляли це весілля:

— Дурнів з людей роблять, от що. Візьмуть гроші, а ти скажи, як недоумний. І сорому нема в них...

Бачили ми ще один бастіон польщини на Поліссі: кооперативу „Сподем“. Ні букви в ній, ні сліду українського духа. Все по польськи, від торгового цінника, до етикет, афішів і самого справника, що зразу, коли ми до нього говорили по українськи, вважав це „панською забганкою“ і щойно згодом розговорився рідною мовою. В цій кооперативі були навіть добрі торги, була стінна газета „Новіни Полеске“ і — що нас здивувало — селяни купували сіру, худобячу сіль до страви. Дивувалися ми, але й дивувалися вони, коли ми заявили, що у нас такої солі в селах не вживають...

І оце вже все: Аде на Поліссі наступ, про який мало, або й нічого не знаємо, бути може тому, що не має він таких форм, як у нас. Там



## Нові модерні радіоприймачі

на сезон 1937/38 вже появились і є у великому виборі до продажу в українській фірмі

На бажання демонструємо дома.

„e-comp“

Львів, Синстуська 29. Тел. 203-30.

світи“, „Рідні Школи“ й „Рідні Хати“ Полісся, потім віддали поліську кооперативу від українського центру у Львові, а мин. року до цього дійшли конфіскації українських календарів (на Волинні й Поліссі). Хоч ген. Галиця пропонував поставити китайський мур перед Поліссем, то цей мур вже давно існував та існує; на Поліський Ярмарок зробили в цім мурі тільки фіртку. А за тим муром?

За нього дуже важко дістатися в „неярмаркових“, буденних часах. Волинь переїхати куди тяжче, як Сагару. Інтелігентів-українців, зокрема незалежних (лікарів, адвокатів, купців), на Поліссі майже нема. Не знаю, чи вся українська преса має на Поліссі більше, як тисячку передплатників. Школа виключно польська і вчителі

„Веселе полеске“ на Ярмарці, яке ми бачили, робило таке „коло“ зі Стригоня пов. Косів Поліський і брало в ньому участь 4 чи 5 селян та яких 18—20 жінок, навіть старих. Дівчина, що заповідала, або — як ми її на місці охрестили — „спікерка“ на закінчення „веселя“ говорила таке, перекручуючи польську мову:

— „Прошем панства! Тераз бендо млодон дароваць, бо у нас є такі звичай! Просіми панства йон обдароваць, бо та млода — то є наша спудзельня ткацка „кола господарів вейскіх“, а ні мамі пенендзи, аби она добже пошла“.

Отже „спудзельня ткацка“ зробила з цього гурта людей жебраків, на яких прикро було дивитись: баби підскакували, танцювали, вдавали п'яних, публіка дивилася, як на мурнів,

сталося з цією розгнузданою дівчиною, що скакала босо по цвітах і дахах?

Просяючи мене Рената сказала мені:

— Як тільки ми вернемося з Англії, ти мусиш нас відвідати зовсім свобідно, як добрий приятель. Годишся? Я тебе запрошу.

Я чекав пів року на ці запросини.

Одного вечора, коли я вже зовсім забув за неї, я дістав від неї білетик, де вона без ніяких вступів, якби ми розсталися щойно вчора, прохала мене, щоб я прийшов до них на вечерю післязавтра.

Бльомери мешкали недалеко Бастилі, а новім великім домі, де чути ще було вално і лякер. Коли я ввійшов до них, я мав враження, якби вони щойно порозставляли меблі. Самі меблі без ніяких дрібних циючок виглядали як предмети на виставових стійках. Навіть служниця поводитилася так, якби її прийняли щойно напередодні. Вона шукала електричних гудзиків і не була певна, якими дверима повинна виходити.

Можє хто скаже, що я прибільшую, але Рената робила во мене таке саме враження, як її свіжо обставлене помешкання. Її одяг, таксамо як уся її обстановка, виглядав якби спеціально приготований на ці відвідини.

— Чи ви мешкаєте тут дажно? — спитав я її по хвилині.

— Чому ви питаєтеся, Альберте?

Вона переловила мій погляд, що даремне шукав за дрібницями на меблях.

— Чи ти можє жалувеш, що нема тут портретів моїх предків? — глузувала.

Я приготував відповідь, але тоді ввійшов її чоловік. Підчас вечері Бльомер підтримував розмову досить погідними жартами і то так.

що я не вважав його вже за такого дурня як після першої знайомости. Зате він був ще більше несимпатичний. Він сміявся щиро з незручності своєї служниці, яка дратувала його жіночку і зазначував іронічно, „яку то велику жертву мусить узяти на себе той бідний приятель, що проводить вечір з парою дрібних бідних буржуїв, які не знають ніяких великосвітських спліток“.

Його злоба та цинізм грали мені на нервах і я бачив, які вони неприємні для Ренати. Ми саме кінчили вечерю, коли озвався телефон. Бльомер устав і вийшов до другої кімнати. За хвилину вернувся кажучи:

— Мусите мені вибачити, мої діти! Мушу вас залишити. Забавляйтеся своїми дитячими споминами. Ви розумієте: інтереси...

Обличчя Ренати викривилося.

— Івасю! що тобі? — спитав вона зворушена і то таким голосом, що мене здивувало. Він відповів ухильчиво:

— Але-ж нічого поважного... Моріс хоче зі мною бачитись. Більше нічого!

Коли він відійшов, Рената якби нараз посумніла. Вона думала про щось увесь час і тільки з трудом пробувала бути безжурна та легка. Та за якийсь час забула про свої клопоти. Коли успокоїлася, я сказав:

— Дивна річ! Ти у глибокій своїй душі зовсім інша від дівчини з парасолькою, якась зовсім інша...

— Знаєш, Альберте, що ти не дуже чемний. Чи я не граю якнайкраще вміла ролю господині дому? Зараз виправдайся переді мною!

— Як тобі це вяснити? Цей тайм дім зовсім не відповідає твоїй вдачі і способові твого життя. Нема тут при тобі ні дітей ні свекрухи ні своїхів ні фотографій твоєї волини. Попробуй

ЖОРЖ РЕЕР.

4)

## Дівчина з парасолькою.

— Бачиш, Альберте, життя зробило з мене гідну товаришку тієї „дівчини з парасолькою“, що тобі так подобалась.

— Я волю ту неуговану дику...

П усіх посумнів:

— Та, Альберте, згинувла підчас одного веселого свята... осел із прапором на голові перейшов по ній і розтолочив її.

— Вона вмерла?

— Ще й які! Нема навіть надії, що воскресне.

По обіді її чоловік присівся до нас у салоні. Він говорив мені всякі компліменти, але з якоюсь злобною усмішкою політика, що після всяких махінацій повинен був попасти у в'язницю і спас себе тільки „посольською незапаністю“.

— Я мав велику охоту присвятити себе політичній кар'єрі! — сказав Бльомер.

Той тип видавався мені циніком і я дуже дивувався Ренаті, як вона могла вийти за такого пересічного свата.

„Він мусить заробляти багато грошей“ — подумав я у хвилині, коли він запропонував мені своє авто, щоб мене відвезти.

VI.

Всю ніч я думав мимоволі про свою несподівану зустріч. Я знову з насолодою пірнув у той давній світ із Саяліс — „обливані суботи“, прогулянки, затишки і захопливий настрій Ренати. Та пані Бльомер мене розчарувала. Що



# Фірма КРАТЦІРАЙС

Львів, Казимира Великого 22.

дїстала вже і поручає на цей сезон найновіші матеріали з першорядних бельських фабрик, як Моргенштерн і ін. та ориг. англійські.

не розв'язують читальні, не забороняють свят, не видають „окулярів“ — бо нема що розв'язувати й забороняти. Але нпр. школа, „Доми Людові“ (вони на Поліссі теж ростуть і нпр. за 1932—37, рр. зросло їх число в одному тільки львівському повіті з 53 на 102!), „кола“ і „спудзельні“ вийшли за руки зі спільною метою: переробити українців, скажім точніше: українську етнографічну масу, на якийсь „полещуцький“ дивогляд, польський духом і пошуваннями, хоч і з українською мовою. В цій амаганні підтримує їх адміністративна влада, яка створила штучні кордони й цідить через них усе, що може винародовити поліщука та стримує насильно все, що може його отворезити і збудити з його сну. Брак преси, книжок і нашого зацікавлення Поліссам помагає всьому цьому до речі. Один з чужинців, якого знаю добре і який знає добре Полісся, відповів мені на мій запит про його враження з тієї країни таке:

Єдина у Львові християнська фірма

**„ВІЮ“** Тадей Сьлівінський

Львів, Кілінського 2.  
Східні торги — Паліон 24.

поручає найновішу паризьку біжутерію, жіночі торбинки, сесесери, течки, валізи, парасолі і ін. Казими і гудики у великій виборі. — Ціни низькі.

— Поляки ведуть там зручну й хитру політику, обчислену на одне покоління. Інша справа, чи час одного покоління буде пригожий для цього...

Інша справа... Коли чую ще, як співають з нами наші пісні перебіжники, пригадую собі очі поліщука у розмові з нами і їх слова — то рівночасно привиджується мені інший образ: фірмовий знак „Сполеми“, який можна бачити часто на Поліссі. Це — гурт людей, що пробує пхнути земську кулю.

Той гурт нагадує мені всіх, що завзялися на Полісся. Тількиж гадаю: як земську кулю, так і Полісся пхнути на інші шляхи — не можливо. Тим більш, коли до цього беруться люди до плантаторськи, з плянами на прибутки, хоч би й політичні.

Осип Матейко.

не бачу ніякої речі, що нагадувалаб мені дрібнобуржуазне життя!

Вона відповіла мені з усміхом:

— Мої діти в Турені, свекруха лікується на літнійську, фотографії у шафі. Може тобі їх показати?

Вечір був дуже приємний. Я мав враження, що вона поволі застановлювалась і її колишній настрій, який так мене захоплював, вертався. Та дивна річ: чим більше вона набирала тону і манер „шаленої дівчини“ з Сєнліо тим більше проявляла вона спокійної байдужості розсудливої міщаночки, що сміється із своїх дівочих мрій.

VII.

Ми зустрічалися часто і чомусь завжди самі. Рідко траплялося, щоб коли за столом сидів її чоловік, його не кликали за якийсь час до телефону і щоб він не мусів виходити з хати. І виходячи з дому завжди жартував собі:

— Но, мої санліські смаркачі, залишаю вас із своїми спогадами!

Той чоловік мав у своїх мінерах щось скритого, що мене бентежило. Рената не розмовляла ніколи зі мною про нього і не казала, які він веде інтереси.

— Ти судиш його занадто строго — сказала вона раз. — Я признаю, що він трохи вальдуватий, але він має дуже добре серце.

Я дуже слабо погоджувався з такими твердженнями. Я закохався за той час у Ренату і похвала її чоловіка не могла мені подобатись. Чим ближче я з нею знайомився тим живіше я відчував, що поза заадро скритою душею дрібної міщаночки сиділа романтична дівчина з Сєнліо, яку все ще приваблювали далекі пригоди.

(Докінчення буде.)

## Як виглядає жертвенність нашого громадянства.

(З нагоди будови церкви Івана Богослова у Львові).

Коли ми перед 5 роками задумали будувати церкву при вул. Потоцького у Львові, маючи тільки дрібну суму грошей, зібраних на ту ціль СС. Василіянами, то мало хто з нас вірив у те, що наші мрії так скоро здійсняться. Ми лише одне відчували, а саме, що церква нам необхідна. А коли ми приступили до будови, то речинець той закритий був мрякою далекої майбутності. Оптимісти говорили, що почнемо будувати за 3—5 літ, а скінчимо за 10—20 літ. А песимісти то навіть не уявляли собі, що ми власними силами взагалі почнемо якунебудь роботу. кіба, говорили, що хтось змилюється над нами та дасть більшу підмогу, бо без неї — нема що зачинати.

Тимчасом дійсність перевищає найбільш оптимістичні сподівання. Бо на будову нашої церкви ми не дістали від нікого поважнішої суми — думаю про таку суму, яка відразу дає всі можливості негайно розв'язати справу, — але дрібними жертвами нашого громадянства у Львові та в краю зібрали ми (рахуючи жертви в „натурі“) поверх 80.000 зол. А що жертви постійно плинуть далі, а на витягнення мурів під дах і покриття даху бляхою потреба коло 100 тис. зол., то віримо, що до зими церква буде під дахом. Найновіша, княжа жертва Зембанку (5.000 зол.) наповнює наші серця золотими мріями, що коли наше високопатріотичне громадянство так розумітиме свої завдання й обов'язки, як це розуміли дотеперішні наші жертводавці — „ктитори і благодітелі“ нового храму Божого, то з весною матимемо й потрібну готівку на внутрішнє викінчення святині і в перші роковини розпочаття будови наша діяльність вже у викінченому храмі Божому буде молитись до Всевишнього Творця.

Так хотілось би мені золотими буквами записати кожну вдовину лепту, кожний гріш, та на оголошення всіх жертв ледви чи вистало б місця в сьогоднішньому числі часопису. Тому обмежуся до вичислення поважніших жертв, а саме від 100 зол. вгору, щоб менше місця в газеті забрати.

По 500 зол. жертвували: Птво Ю. і З. Рутковські, Львів; Т-во св. Петра, Львів; бл. п. С. Матковська, Львів. — Вп. І. Терещук, Тернопіль; п-ні Ю. Федевич, Чернява; Марія і Петро Кульчицькі, Ч. С. Р. Як бачимо, половина „ктиторів“ зі Львова, а друга половина зпоза Львова.

Пригляньмося далішим жертвам.

Зложили досі по 100 зол.: інж. Дурбак; А. Станчикова; Нар. Торговля; В. Литвинова; Ів. Виткович; Щирба; Гр. Гануляк, що декларував других 100 зол.; ради. Терентюк, теж декларував другу сотню; Анна Вентикова; пл. Гошовські; С. Хандерис; І. Калінець; Дзедзіньський; Е. Тишинська; Ксеня Легодинська; ради. Костишин, що декларував другу сотку; Ю. Маркевичева; О. Бачинська; д-р М. Чубатий; п. Гладилевич; о. Ю. Дзєрович; о. Бучацький; бл. п. о. Громиницький; А. Ониськова, Березці. Більше ніж 100 зол. жертвували: о. В. Лицняк 200 зол.; М. Грицак 200 зол.; Маслосоюз 150 зол.; д-р Маріяні і Ольга Панчишин 400 зол.; ради. Гамота 120 зол.; бл. п. П. Кучабська 200 зол.; М. і Кат. Яржи 250 зол.; А. Тірова 200 зол.; Земельний Банк 300 зол. ± 100 зол. ± 5.000 зол. Всі повні жертводавці зі Львова.

З позальвівських жертводавців на більшій квоті слід відмітити: о. Березовський з Березини 200 зол.; Ем. Дудяк з Америки 132 зол.; Монастир СС. Василіянок. Слов'я 265 зол. 50 сот.; Мати Мокрина ЧСВВ. з Америки зол. 177+35 зол.

З повишого зіставлення бачимо, що жертви від 100—500 зол. походять переважно від львівських жертводавців, між якими є поверх 95% інтелігенції (часто-густо лихо матеріально ситуюваної) і ледви неповних 5% належить до середнього стану, який, до речі, ліпше матеріально стоїть, ніж працююча інтелігенція.

З жертвами на нашу церкву співати усі громадяни Львова без огляду на те, чи вони належатимуть до нашої парохії, що треба вважати дуже похвальним явищем.

### Комунікат.

Фірма „ТОП“ М. Атаманюк і С. Муриш, механічна фабрика паперового опакування і склад паперу перенесена з днем 1. вересня ц. р. на вул. Городецьку 36. Тел. 283-67.

З жертв в натурі слід відмітити: дар Центро-ююзу півтора вагона цементу; парохіяни жертвують церковні ризи, чаші, образи, хрести (тут вже переважає середній стан); в цій діяльності жертв є одна з провінції (М. Бумба зі Сколь-го — два образи в рамках зі своєї арт. роботи).

Між жертводавцями нижче 100 зол. теж стоїть вище трудова інтелігенція від міщанства й нижчих верств громадянства. Цих останніх можна ще випредати безробітням, але не знаходжу виправдання для байдужості засібною міщанства, між яким є заможні власники реальностей, сущі, ремісники, промисловці, котрі на духові і національні потреби так слабо чули. І що ще сумніше: деякі з них живуть у нашій парохії, для них будується цей храм Божий.

Недавно читав я в „Ділі“ статтю Гр. Маруши-на про вартість нашого міщанства. І з жахом стверджую, що це сумна правда. Факти і цифри потверджують на 100 відсотків цю сумну правду. Коли я між жертводавцями на нашу церкву знаходжу учителів „Рідної Школи“ з год-лодними пенсіями, які виплачують їм в кілька місяців здолу, — то що маю думати про купця,

### Увага!

Кооперативи і Галантерейні Крамниці  
головний склад трикотажових виробів як  
**СВЕТЕРИ** мужеські, жіночі, дитячі та шалі і реформи в найбільшій виборі, по цінах найнижчих  
поручає варшавська фірма  
**М. І. Міцнер**  
Львів, пл. Голуховських ч. 5  
(над крамницею Брандштетера)  
**ПРИЙДИ І ПЕРЕКОНАЙСЯ**

який добре торгує і має власну нову реальність, або про різника, що має кілька реальностей, а навіть між дрібними жертводавцями його нема? Вулицький.

### Запрошення.

Запрошуємо отсим усе українське громадянство міста Львова, зокрема Вш. Представників українських установ та організацій на **ТОРЖЕСТВЕННЕ ПОСВЯЧЕННЯ** і зложення пропам'ятної грамоти під угольний камінь за престольної стіни

Церкви св. Івана Богослова

при монастирі СС. Василіянок (вул. Потоцького 95), котре відбудеться в неділю 12. вересня ц. р.

В год. 12-й буде відслужена торжествена Служба Божя; при погоді — під голим небом біля мурів нової церкви, в непогоду — в монастирській салі.

В год. 13.30 довершить Й. Е. Митрополит Кир Андрей чину благословення грамоти, після чого отся грамота буде смурована в за престольну стіну церкви

На це наше історичне свято запрошуємо укліно Церковні Брацтва усіх львівських і позальвівських парохій з процесіями.

Вш. Представників установ та організацій просимо прийти по змозі з печатками своїх товариств, щоб можна було змістити оригінальні підписи даної установи в пропам'ятній книзі, яка буде переховуватися при храмі по вічні часи, на пам'ять грядучим поколінням, хто, якими силами, якими жертвами, будував нашу вікопомну святиню.

**ЗА КОМІТЕТ БУДОВИ ЦЕРКВИ СВ. ІВАНА БОГОСЛОВА У ЛЬВОВІ:**

Голова: Секретар:  
о. Юліан Дзєрович. Григорій Гануляк.  
Віра Слободян ЧСВВ.  
Гумени Монастиря.



## Літературна сторінка.

# Лавреат Гетевої премії.

Між ріжними політичними і шоденними сенсациями промигнула недавно однорядкова новинка, що в Німеччині призначили за цей рік „Гете-ву премію“ Ерікові Гвідю Кольбенгаєрові. Цей письменник, мало відомий на чужині, має вже за собою яких 20 книжок і деякі з них грубе-зні, як сучасні модні повісті. Премію призначили йому головним чином за повість з життя Гетого „Карлсбадська новела“, де змальований побут Олімпійця в тому славному живці. Кольбенгаєр вибрав зовсім протилежну методу для такої теми, ніж це роблять численні сучасні повістятарі, які показують нам велику людину в її буденщині з усіма тими недостачами і смішними ризами, що їх мають звичайні смертніки. Гете протиставлений усім іншим як незвичайна людина — навіть найвищим достойникам, що крутилися довкола нього. Навіть те людське почуття, що таке близьке великим і малим: звичайна любов, у даному випадку до Шарлотти Штайн, у цій повісті дістає трагічних рис боротьби великої індивідуальності з досить буденним почуттям, від якого Гете хоче визволитися задля вищої цілі — творчої праці. Маємо в цій повісті чудову картину, як Гете скидає із себе пуга всіх звязків з близькими і далішними знайомими, коли відчуває потребу текти потайки до Італії, де хоче обізнати свої поетичні пориви.

В інших своїх творах Кольбенгаєр залюбки вибирає як тему боротьбу великої людини із своїм середовищем. Тимто находимо між героями його творів Спінозу, Джордана Бруна і Парцельсія. Доля таких величин трагічна: вони не зміють вибороти собі сприятливих умов праці серед юрби, що обмежує їх і пригнітає громадською опінією.

В одній з останніх своїх пес Кольбенгаєр представляє трагедію вченого хеміка, який ви-найшов спосіб заступити у фабриці працю тисячі людей новою машиною, коли П введе в рух нова хемічна сполука. Своім винаходом він хоче визволити людство від прокляту механічної праці і не хоче цього винаходу передати в ніякі руки, що моглиб ним зловживати зі шкодою для інших. Автм його не розуміють. Робітники фабрики, де він працює, вважають його так само своїм ворогом, як і ті підприємці, що хотілиб придбати винахід для власної користі.

Цікаве, що Кольбенгаєр не чистокровний німець; його мати чешка, дитячі роки він провів у Будапешті. Одна з його найкращих книжок про Спінозу дуже далека від духа расизму, і всі інші теж звеличують вагу одиниці протиставленої масовим гаслам, що руйнують творчого духа

## Стирський народний поет.

Австрійський письменник Петер Розеггер дочекався у 20-ліття смерті пам'ятника... у своєму рідному селі в Крігях, де уродився як селянський син 1843 р. Якби не те, що він писав селянською говіркою, то його популярність булаб багато більша навіть у самій Німеччині. Хлопчина вже в 15-му році життя почав писати і навіть почав складати свій життєпис п. з. „Опис життя Петра Розеггера, селянського сина в Крігях у Стирії“. Родина і сусіди сміялися з нього, що весь день сидів дома і шкрабав. Люди казали, що з нього буде маляр, священник або вчитель. „У 16-му своєму році — писав він — мушу собі сказати, що сам не знаю, що Пан Біг з мене створив!“

### Прикрашене прізвище.

Чотири роки пізніше йому вже ясніше, який фак вибрав, бо видає рукописний журнал „Весела година“. Там читаємо: „Я знаю аж шість осіб, що звуться Петер Розеггер. А що я хочу мати прізвище для себе і щоб люди відрізняли його від інших, то додам до нього малий знак, пояснюючи точніше своє ім'я і буду називатися Петер Кеттенфаєр Розеггер. За цим прізвищем пізнаєте письменника“.

По 32 роках із білого невідомого письменника став відомий і прізвище Розеггер не потребує вже додатків — усі знали тільки одного. 50-літній письменник оглянувшись взад на своє життя ствердив, що сам не знає як пішов уперед. „Де була майже однопірна лінія, без великих коливань. Припадок? Для цього мого життя було занадто систематичне, занадто доцільне. Щастя? Але щастя — слабе і не може так довго працювати доцільно. Якже-ж назвати те, що мене вело, кому маю дякувати? Наві немоделрно називати це ім'я“.

### Мандрівка до Відня і календарі.

Розеггер був ціле життя побожний. Із найзвіданіших його творів залишилися дві проповіді на великий піст, інші релігійні писма по-проповідали. Як хлопчина мріяв про те, щоб стати священником. 28. жовтня 1858 — пам'ятна дата в його життєписі — він вибрав навіть уперше до Грацу з одним із своїх товаришів, але зобов'язав, що до семінарії його не приймуть. Отже вступив до кравця. А в суботу ввечір і несподівано сів за стіл і розмальовував та записував власні календарі та журнали. Він заносив до одної сільської крамнички і там за два грошари, хто хотів, міг їх позичити на лектуру. Багато писанини при поганій свічці зіпсувало малому Петрусеві очі. У квітні 1862 р. писав він у своїй „Календарі для часу і вічності“ гарну просбду, щоб хто дав йому підмогу, бо він хотів би поїхати до якихось „лікувальних вод“. Читачі зложилися всього на 85 грошарів: від свого коавця дістав 8 гульденів.

Від якоїсь селянки позичив ще два і з тим іде пішки, щоб оглядати Відень та дати себе оглянути окулістові.

### Стаття у грацькому деннику.

У 1863 р. кравецький майстер „визволене“ свого практиканта з тим, що обіцяв йому 90 крєйцарів місячної плати. При кінці лютого 1864 р. суне пішки снігами разом із своїм вуйком і ще якимось селянином до Грацу і заходить до редакції „Грацер Тагеспост“ із проханням, щоб міг часом прислати туди свій рукопис. Головний редактор приймає його дуже щиро, Розеггер починає перед ним сповідатись із своєї праці і „відкриває йому всі куточки свого серця“. 13. грудня 1864 р. появляється в цьому деннику стаття редактора п. з. „Стирський народний поет“. Від тоді Розеггер стає офіційно тим, для чого його Бог призначив — поетом.

Не всі його твори писані говіркою. З 40-тмової його спадщини найбільше відомі „Богослухач“, „Вогонь на висотах“, „Останній Яків“, „Мартин — мужчина“, „Вічне світло“, „Ідилія світа у занепаді“, „Земне благословенство“, „Світлова отрута“ і спомини „Мое світове життя“ та „Мое небесне царство“.

## Літературна хроніка.

### КОЛИ ПОВІСТАР БАВИТЬСЯ У ПОЛІТИКА...

У французькій літературі трапився своєрідний скандал. Поважаний і заслужений письменник Альфонс де Шатобріан вибрався в подорож по Німеччині і написав на її підставі книжку „Жмуть сил“ (Нова Німеччина). Шатобріан добуває в Гітлері нового спасителя людства: „Він — там читаємо — проголошує нового Христа і нову євангелію“. Ясно, що всі розпорядки і установи та плани Гітлера мають „передостатню мету божі справи“. Талановитий повістяр пустився на містичну філософію і натеревшись сім місяців грезивої возни. Французька поважна критика рішила, що таку книжку найкраще промовчати. У Шатобріані не завагалася висловити голосно здогаду, що Шатобріан мусів дістати одної з тих атак паралізу, які не оминули навіть найбільших талантів і що можна про нього говорити як про покійного автора першорядних повістей „Пая Лярдін“, „Брієр“, „Тічя“.

### РОКОВИНИ В. СИРОКОМЛІ

15. ч. м. припадають 75-літні роковини смерті польського поета Владислава Сірокомлі (справжнє прізвище Людвік Кондратовіч). Він жив ціле життя на селі, адебільша коло Вільна, з великою ріднею, серед али-днів і смер у нужді. Писав епічні поеми прості, повні-багливі, оспівуючи красу природи та т. ан. гавенди, з яких найбільше відома „Уроджений Ян Дембурґ“. Його історична поема „Маргер“, що змальовує бороть-

бу Литви з німецькими хрестоносцями — слаба, як і його драматичні спроби. Сірокомлі стоїть далеко від великого літературного руху, що видав романтичних поетів.

### 600-ЛІТТЯ СЛАВНОГО ХРОНІКАРЯ.

Французька Валенсія святкуватиме 600-ліття уродили одного з перших і найбільших історичних хронікарів Жюаана Фроассара. Його історичні повісті мають велику літературну стійкість і можнаб їх уважати першими зразками відродженої кінці „повістєвої історії“. Щоб зібрати відповідний матеріал до своїх описів Фроассар мандрував по місцях історичних подій — по Франції, Італії, Шотландії, Англії, Люксембургу, що не було в ті часи легко. Був не великий „репортер“ з письменським талантом.

### НОВА ПОВІСТЬ ФОЛЬДЕШ.

Перекладали ми чужі моєи нову книжку Йолана Фольдеш, авторки „Нулиці Кота-Рибалки“. Зветься вона „Була собі раз студентка“. Це денник 16-літньої малярської учениці Марії. Дівчина незвичайно ерлі, як на свій вік, спражний громадянин такої отоліпії як Будапешт. Вона закохана у свого вчителя літератури, але дає собі дуже ясно справу з дібного життя. Її улюблена мама змерла і Марія хоче описати її життя — сміливо, незалежно жінки, що боролася з пересудами свого середовища. Молода дівчина драматизує всі події довкола себе, але при цьому не, як усі молоді дівчата, розважувати себе такими дрібницями, як нові сукні та капелюхи. Повість написана сміливо, живо, без зайвих, занадто довгих епізодів.

### НОВА ПОВІСТЬ МОНТЕРЛЯНА.

Одні із чільних французьких письменників Адріє де Монтерляна видає повість „Дівчата“, перекладену вже на різні мови, а дуже оригінальним підходом до проблеми. Як у більшості його повістей дія і інтрига займають мало місця, а головним матеріалом є психологічна аналіза. В усіх тим книжках написана дуже живо; автор з різкою ширістю, як в усім, що пише, змальовує боротьбу з почуттями. Як і в інших своїх повістях він дає адебільша автобіографічний матеріал — героєм є письменник. Кілька жінок довкола цього письменника, з великими успіхами, що в модного, старається завоювати йому плаоти. Одна релігійна мрійниця заснує його зворушливими листами з про-віщії, друга — стара панна, що не хоче банального подружжя, шукає собі романтичної історії у знайомості з автором. Третя парижанка вступує в роль по-мірності-приятельки, — четверта молода дівчинка вся у мріях. Пер Коста з досвідом і примувавтим смаком сам не дає собі справи, котра з них цікавить його найбільше. В цій гри наїз літературної родиться несподівано глибоке почуття саме до наймолодшої до найбільше наївної, що прокидає в письменника як найбільше надій на нове життя. Повість складена з листів, рефлексій і денника. Найзвичайніші буденні проми виведені тут на світло з такою простотою, що романтична історія хвилями не відривається від чим і від звичайної буденщини.

### САТИРА НОРВЕДСЬКОЇ ПИСЬМЕННОЦІ

Мало відома норвеська письменниця Йоганна Остедаль написала сатиру на романтичні мрії дівчат, які уявляють собі, що Нью Йорк приносить нове життя і небудулу кар'єру. В її повісті „Константіна адобу-ває Нью Йорк“ бачимо дівчину з доброго дому, що пі-єли студій, їде за море і у великій американській отоліпії починає шукати заняття. Не є це легко і заняття остаточно не дуже почосне у „хмардері“ між мільонерами. Знайомість з метким молодим американцем родить спільну думку, щоб зробити в Нью Йорку рекламу для нового типу молодого жілки „Номі мо тан-гере“. Інтерес удається, бо Нед Торстон знає всі секрети реклами і зміє все перекласти на долари. Та коли після великого успіху приходить момент, коли треба рішиться на подружжя, бачна Константіна бачить, що той молодий бізнесмен не розуміється зовсім на жіночій психології і ні трохи її не розуміє, хоч як широко кохав. Поважна тема оброблена в легкій прийнятній формі з сатиричним хистом.

### Ж. САНД І ШОПЕН.

У Паризі відкрили виставу присвячену Шопену-ві та Жорж Санді з нагоди... стоїття їх зустрічі. Романи цієї славної пари — мужеської повістярки і жіночого композитора описували багату рзай: недавно польський письменник Івашкевич мав успіх песном на таку тему. Критика стверджує, що глядачі звертають головну увагу на Шопена, бо Жорж Санд як письменниця втратила за 100 років зовсім на апалінію, тоді як музика Шопена жива так само як колись.

### А. ЖІД ЗНОВУ ІДЕ У СВІТ

Після повороту із Світів Жід мав багато клопотів через свої вражіння, якими розпрошався із своїми симпатіями для рообіського комунізму. Мусів до своїх книжок додавати ще „попечення“ і вінні рішав, що пора поїхати шум преси і париської вистави. Мі-честерство колись прийняло його пропозицію, що він виїде до Екватору, щоб перевірити, чи тамешня адмі-ністрація працює корисно для добра тубільців.



## СТОРІНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Російська протирозвідка  
під час війни.

Юрба нищить архів протирозвідки.

На полицях париських книгарень появилася цікава книжка шефа російської контр-розвідки полк. Нікітіна з часу російської революції.

Коли в 1917. році запанувала у Росії революція, війна тривала далі і треба було доконче продовжувати військову розвідку, що на кожному кроці стрічала незвичайні перепони. Члени протирозвідки опинилися у становищі, подібному до гри «в kota і мишку»: раз були котами, другий раз мишками. Взаємно себе поборювали, садили, схоплювали злочинців, якого їм згодом виривали з рук. Громадянство, що не орієнтувалося в різних настроях, утруднювало розвідку з відділом охрани. Архів і документи спалили, а на шпигунів настали золоті часи.

Під час лютевої революції випущено на волю з самої тільки петроградської в'язниці 10.000 кримінальних злочинців. Між ними найшарпше на волі люди, ув'язнені за шпигунство. Один із ставних німецьких шпигунів, Карль Гібсон, підбурив раз юрбу і під покришкою, що веде її до архіву охрани, повів її до архіву розвідки, де вона довершила справжнього погрому. Юрба порозбивала і спалила шафи, подерла всі папери, знищила яких 30.000 реєстраційних карт. Хоч Гібсона пізніше знову ув'язнили, але страти не можна було повернути.

КОМАНДАНТ ПОЛІЦІЇ У ПЕТРОГРАДІ  
ШПИГУНОМ.

В нормальних обставинах можна було зловити річно кількох шпигунів. У добі заколотів, такий як у Росії з 1917. р. шпигунами були люди на високих становищах. Коли знищено архів та документи і щезли канцелярії розвідних відділів, боротьба з тими аматорами-шпигунами була незвичайно важка. Це саме й було причиною, що коли по лютевій революції захоплене російське воєнство рвалося до боротьби, почалося чимало жаклих невдач на всіх фронтах.

Полк. Нікітін розказує про такий випадок:

До Петрограду прибув зі Стокгольму якийсь Колін і мешкав у першорядному готелі. Він вигуляв життя; це дало підставу протирозвідці розвести над ним інформаційну службу. Небаром устійнили, що Колін є німецьким шпигуном. Згодом перевели кілька шифрованих телеграм до Стокгольму на назвище жінки, відомої агентки генерального штабу. Це вистачило й Коліна арештувати. В його кімнаті в готелі перевели докладний трус, який дав багато доказів. М. ін. наїшли проекти окремого миру, який Німеччина задумувала заключити з Росією.

Справу передали ген. Корнілові. Він сховав усі доказові документи до панцирної каси, і тільки один знав її таємницю. Була година 11 передпосуднем. В год. 11.15 Корнілов виїхав із кабінету, а коли чернувся у год. 11.40 — панцирна каса була отворена, течки з актами не було. Водночас щезли всі папери дотично Коліна й людей, що були з ним у зв'язках на території Росії. Тільки тому, що Колін був російським громадянином, можна було його задержати у в'язниці. Усеж доказів проти нього не було.

Командантом петроградської поліції був тоді Серов. На нього вплинув донос до протирозвідки, що він на службі німецької розвідки. Інформаційна стежка дала кілька доказів. Потрібні документи знаходилися в Тавризькій палаті, перед якою вдень і вночі стояла сторожа. На дві години перед арештуванням Серова — течка з документами щезла. Коли в його кабінеті з'явилася жандармерія, Серов усміхнувся іронічно: йому нічого не могли доказати. Скінчилося на тому, що його усунули із становища команданта поліції.

Таких випадків описує полк. Нікітін багато. НЕВДАЛІ СПРОБИ АРЕШТУВАТИ ЛЕНІНА І ТРОЦЬКОГО.

Окремий розділ присвячує полк. Нікітін у своїй книжці большевикам, напроваджуючи цікаві подробиці. Коли не вдалася перша большевицька революція, Керенський рішився арештувати Леніна. Рішення прийняли в найтіснішому гурті. Усеж, коли годину пізніше агенти протирозвідки застали до мешкання Леніна, стрінула їх усміхнена Крупська. Леніна дома не було. Його вже попередили і він зумів заховатися. На другий день Корнілов постановив арештувати Троцького. Мав це виконати Нікітін. В год. 10 зранку Нікітін візав до себе двох найдавніших агентів та казав їм арештувати Троцького. У моменті, коли він це припоручення видавав, нікого більше в кімнаті не було. Колиж агенти прибули до помешкання Троцького, вже не застали його дома. Годину пізні-

ше прибув до Нікітіна сам Троцький і показав глейт, підписаний Керенським, яким він зобов'язався арештувати Троцького. Виявилось, що в Нікітіновому кабінеті був мікрофоновий підслух. Пять хвилин по приказі Нікітіна арештувати Троцького, довідався про те Чернов, відшукав Керенського, виведив у нього глейт та з черги вручив його Троцькому, заки агенти змогли виконати припоручення.

У таких умовах усі заходи паралізували ворожу акцію розбивалися об непередбачені перешкоди. Протирозвідка не мала змоги якось ділати. Щоб устійнити нитки, які лучили шпигунів-москалів із німцями, приділили до протирозвідки двох старшин чужинців, приятельських держав: англ. майора „Інтелідженс Сервіс“ Нокса і старшину французької розвідки капітана Льюрана. По двох тижнях оба вони зреклися своїх становищ, а в письмі до полк. Нікітіна заявили:

„В таких умовах праця неможлива. Ми стаємо майже неочинними свідками крадіж тайних військових документів і продажі їх німецьким агентам, а не можемо цьому перешкодити через безсилля військової влади. Наші заїти залишаються без відомону“.

## Чаплін — Наполеон.

Найбільший фільмовий актор Чарльз Чаплін, час до часу виявляє пресі дещо зі своїх намірів та артистичних проектів і тоді ці, здебільша скупі, вістки, відбиваються голосним відгомном

дячого виконавця Наполеона у могутній історичній фільмі, яку хотіли накручувати. Несподівано для всіх заявив тоді Чаплін, що він візьметься за цю роль. Вістка миттю облетіла весь світ —

Лише ощадністю здобудеш добробут і незалежність!

## МІСЬКА КОМУНАЛЬНА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

ВУЛ. ВАЛОВА Ч. 7 І 9

та її Відділи при вул. Городецькій 60 і вул. Жовківській 75



приймають вклати ощадности почавши від 1 зол. Щоби дати змогу купцям і промисловцям помістити денні торги в касі, урядові години у вкладах відділі щодня до год. 19.30.

За вклати та їх опроцентування ручить Громада міста Львова цілим своїм майном. 125—7



у пресі цілого світа. Одну з таких нових вісток про Чапліна приносять власне американські часописи: Чаплін знову працює над „Наполеоном!“.

Відавна відомо, що цей великий артист мріє про роль Наполеона та досі не пощастило йому здійснити свою мрію. Вперше почав він цікавитись тою думкою ще в 1920-ім році, коли тогочасне фільмове виробництво шукало підхо-

та з фільми нічого не вийшло. В 1926. р., коли до Голівуду приїхала велика французько-іспанська артистка Ракель Мелер, Чаплін почав звагувати про Наполеона та запропонував Ракель Мелер грати у цій фільмі роль Жозефіни. Він сам хотів грати Наполеона в часах його молодости, під час італійських виїздів. Та скоро Чаплін передумав: він рішив, що вже за старий на молодого Наполеона, і замість фільма „Наполеон та Жозефіна“ світ побачив „Цирк“. Але особа та доля великого полководця не перестала цікавити великого актора. Він швидко збирав матеріали до життя „малого капітала“ та скуповував усе, що було йому потрібно до кращого. Згодом Чаплін передумав засадничий підхід до майбутньої наполеонівської фільми: він рішив, що фільм буде передовсім фільмом психологічною, а не історичною. Роль Наполеона у ній мав би грати інший артист: сам Чаплін хотів тільки написати сценарій і режисувати фільм.

Після кількох версій сценарія, тепер власне приходить вістка про фільм „Велич і упадок Наполеона“. У ній сценарій вводить фантастичну фігуру: двійника великого корсика, який як двійник залишається на острові св. Олів'є, тоді, як сам Наполеон потайки їде в Париж підготувати свій повстання, тріумфальний поворот. Та довідавшись про несподівану смерть свого двійника, Наполеон вмирає від розриву серця. У цій версії Чаплін хоче грати роль Наполеона. Коли здійснить свій проект і накрутить цю фільм, світова кінематографія збагатиться напевно на одну небуденну фільм.

## Марігуана — новий наркотик.

Недалеко площі Пікаділлі Циркус, де зосереджується нічне життя Льондону, окремі продавці продають постійним бувальцям нічних льондальців новий наркотик у папіросках, т. зв. марігуану. Спроваджують його до Англії, Китаю та Подушевої Америки окремими кораблями, що мають зв'язки з агентами міжнародної організації торгівлі наркотиками.

На основі статистичних обчислень тайної поліції (Скотленд Ярду) більше сотні тисяч самих льондальців затроюється наркотиками. Велика Британія споживає річно 100.000 кілограмів, причому число жертв жорливого звички постійно зростає. Осередок торгівлі наркотиками знаходиться на вузьких вуличках злочинців, в ділянці Соґо. Наркотики перепачковують до Англії найрізноманітнішими засобами, при чому плаччар, визначаються незначними спиртом. Митні урядовці безраді, не маючи змоги заглядати до кожної пакетики, де імовірно наводиться ліки, а під жінки носять у своїх торбинках, мужчини в кишенях від камізоляки. У

багатьох випадках устійнили, що пачкарі поспішувалися при перевезенні наркотиків поштовими голубами. Слід зазначити, що пачкування марігуани навіть у малій кількості приносить незвичайні доходи. Гуртівник у Соґо платить за двокілеву пачку марігуани 100 фунтів, себто на нашій гроші 2.600 зол. а відтак відпродує одню кілю за 6000 зол. На тому не кінець. Агент розпродує цю отруту дрібним покупцям, заробляючи на цьому по кількості відсотків. Самі ж „клієнти“ у нічних льондальцях платять за одну десятку частину марігуани один фунт Нічого дивного, що пачкарство марігуани процвітає та обіймає щораз то більші кола.

Марігуана — це один із найгірших наркотиків, що руйнує життя та майно своїх жертв. Тимто англійська поліція бореться з незвичайною рішучістю з пачкарями. Вперше спровадили марігуану до Англії муринські джебендисти з Гарлему у папіросках, висиланих до Англії під оправою найдорожчих родів тютюну.



## ЮРІЙ ІВАН СОЛТИКЕВИЧ

помер 3. вересня 1937 р. в домі своїх батьків в Улючі по довгій і тяжкій недугі, прийнявши Найсв. Тайни.

Похорони відбулися 5. вересня 1937 на місцевий цвинтар. В. Й. П. І.

## ПОХОРОН ІВАННИ БІБЕРОВИЧЕВОЇ.

Дня 9. ц. м. відбувся в Коломиї похорон відомої артистки Івани Біберовичевої. Перед хатою Покійної простала її сердечними словами артистка Совачева, на цвинтарі від громадянства о. прелат О. Русин. У поході, що його він о. прелат Русин в асисті кількох священників, взяла участь уся місцева українська інтелігенція, артисти театру „Заграва“ й Тобілевича і делегати різних установ. Похід пересувався попри „Народний Дім“, покритий кіром і затримався в церкві, де співав хор „Колом. Боян“. Після вечором закінчився сумний обряд і свіжу могилу вкрило багато вінців від родини, театрів „Заграва“ й Тобілевича, „Союзу Українок“ і т. д.

## ПРИВЕРНУТЬ МІНІСТЕРСТВО ПУБЛИЧНИХ РОБІТ.

Кружляють поголоски, що господарські кола О. З. Н. опрацювали проект повернення міністерства публичних робіт. Міністерство приступило би до праці в найближчому часі. У зв'язку з тим дійде до зміни і реорганізації статуту Фонду Праці.

## СЕНЗАЦІЙНИЙ ПРОЦЕС СУХЕНКА.

Велику сенсацію викликало свого часу арештування Вацлава Сухенка-Сухецького, б. начальника виділу безпеки у Станіславові, пізніше правного дорадника православного синоду у Варшаві. Акт обвинувачення закладає Сухенков-Сухецькому, що як начальник слідчого уряду у Варшаві, опісля у Станіславові, присвоїв собі коло 10.000 зол. зі складок поліцаїв, призначених на „лім здоров'я“. Крім того закладають йому, що після чек на 200 зол. урядовцем міністерства внутрішніх справ з „національного“ виділу, щоб намовити цього урядовця до прихильної полагоди справи православної церкви. Сухенек-Сухецький перебуває тепер на волі. В роках 1927—1929 він був начальником слідчого уряду; опісля вислани його на два роки на поліцейні студії до Львова. 1934-го р. перенесли його на емеритуру. Вкінці став правним дорадником Православного Синоду з платнею 1250 зол. місячно, хоч не мав фахового знання. Процес проти нього зачнетися 7-го жовтня ц. р. Між свідками є митрополит Філарет, мч. Косцялковський та інші.

## Першорядний кравецький салон жіночих костюмів і плащів

1615

## О. КІКТИ

2—15

Львів, вул. Пилсудського ч. 12. I. пов.

порукається П. Т. Каїнтелі.  
Виконання солідне і дешево

## Певна система.

Підміська залізниця. У переділлі повно — люди йдуть до праці. Знаються на око: щодень їздять ті самі.

Іде повільна, півголосна розмова: про мову, про грипу. Врешті тема, що цікавить всіх, без винятку: мільон, виграний в останній лотерії групою бідних людей. Про те, що льос справедливо нагородив тим разом тих, що справді потребують. Після того, про лотерію взагалі, хто що виграв, де хто який льос тримає, та які любить числа.

— Я, то все шукаю, щоб були сімки — сказала панна Стася, машиністка приватної фірми.

— Що там сімка! — перебив її експедитор мануфактурної фірми. — Найкраще, щоб сума шифр була подільна через три.

— З горбатим добре мати спілку — докинула добродійка, що досі мовчала.

— Я це роблю так — оживився худий старший пан у бекеші. — Ховаю собі табелі із двох останніх лотерій. Потім вибираю таке число, яке в попередніх льосуваннях не впала жадна вигра, навіть ставка. Бо після теорії правдоподібності повинна впасти вигра на таке число, котре довго не виходило.

— Що там теорії! Мій швагер, то майже

## ВІДГУКИ ДНЯ.

## Золотий день.

Кожна відпустка складається з днів, а дні бувають різні — на небі й на землі. Бувають соняшні як цюгорічний червень і слотанні як серпень, веселі як прогулянка в гори і нудні як офіційна візита.

А серед того буває один день — золотий. Розвертається тоді душа відпустковця як звій податна і натягає в себе стільки сонця, що має його потім на довгі-довгі години сірих буднів.

Великий, а старий сад на приходстві. Тинисті яблуні, розложисті груші стоять задумані, дивлячись на собі благословення теплої весни. На зеленій килим травника постелило сонце золоту парчу. Просовгнулось навіть крізь гущу листя і відбилося на тинистих місцях узорами вітражів.

Сад як храм, величний а тихий, тільки-недесь упаде яблуко як сльоза, з надміру радості: кап! кап! — і знову тиша.

Стара служниця Анна виносить мені накривало і стелить під грушею.

— Тут і холод і трава м'яка! — каже дідо-анто.

— Ні, Анно, я хочу тут, де сонце.

— На сонці? — дивується. Та там не засне-те, бо дуже нині парить.

— Не на сонця я прийшов, а по сонце, Анно.

— Про мене.



## МАТЕРІЯЛИ осінні, зимові на убрання — плащі — костюми — вже надійшли

СКЛАД

„ЛЕЩКІВ“

СКЛАД

Львів, ул. Коперника ч. 2.

6—11

Стелить і кутиками уст посміхається з міських дивків...

Сонце в другій половині серпня не таке страшне. Це не липень, що поглядом палить як любка, а підосінній час, коли воно вже тільки ласкаво всміхається як добра знайома.

Кладуся горілиць, дивлюся в безхмарну синяву і нагадую Павла Тичину:

„Думами, думами,

Наче море кораблями.

Перепоновилає блакить —

Ніжнотонними...”

Пускаю думи-човники по глибокій синій воді, нехай собі пливають куди захочуть. Море спокійне, вітерець спить — нема страху за них.

На право від мене кущ ліщини, а горіхи на нім як каплі роси. По гадуці скаче волове очко і приглядається до горіхів. Вдає, що якби захотіло, то розібе маленьким дзьобиком тверду лущину.

На ліво сторож саду — трохи фокса, трохи шпіца, якась далека ремінісценція вовчуря, а назагал кундель. Лиска! Спершу мірила мене підзорливим оком, навіть гавкнула на постріх, але потім успокоїлася.

Зривається з колодки, задоволений, що може мені зробити прислугу і біжить до великої груші-спасівки. За ним катуються два псички, а Лиска тільки вухом моргнула.

Звертаю знову очі на синє небо і пускаю по ньому думки.

Щось коло мене в ногу, вертаюсь на землю... То курятко дзьобнуло муху на моїй нозі...

Приходить яківцю з пригорщєю грушок і кладе їх коло мене. Два псички бахори прибігли за ним і зацікавилися мною. Один обнюхує вухом, а другий тягне за шнурівку від черевика.

— А підес, Іден з другим! — скрикує Яківцю, але псички не дуже слухають.

— Лиши, нехай баццяться...

Високо на небі показався шуліка. Прилетів з недалеких гір на лови до села. Десь на подвір'ю крикнув остережливо когут, загегали чуйні гуси. Курятко, що весь час крутилося коло мене, звернуло на бік голову і подивилося на небо.

— Нема страху! — сказала собі і знову дзьобнуло мене в ногу. Два пси, Яківцю і я — достаточна оборона на випадок чогось.

Небесне світло чимраз нижче і нижче... Видовжувались тіні яблунь та груш, а поміж ними сонце — як духатове золото. Розливалось щедро по зеленій траві, золотило стіни старенького приходства і всміхалося до мене крізь його маленькі віконця.

Наповнялася тим сонцем душа як божою благодаттю, а цілий світ довкола був добрий і веселий.

Галактіон Чинкі.

## ВИРІБНЯ ШКІРЯНИХ РУКАВИЧОК ШИМОН ВОЛЬКЕН

2—4

Львів, ул. Валова 11 а. Тел. 274-51

порукає найновіші виробы. — Виконання солідне

## Коли Закарпаття дждеться автономію?

Делегація, зложена з українського соціал-дема. посла Юлія Ревая і москвофільського сенатора Бачинського прибула до Праги, щоб в імені постійного комітету закарпатських проурядових партій інтервенювати в чехословацькій уряді у справі автономії. Здійснення першого вже законного етапу стримують різні чинники, що викликає невдоволення серед населення.



Захищайте свої ошадности

дозволять їм працювати творчо в

## Пром-Банку

Львів, ул. Гродзінських 1. п.  
Тел. 202-15 П. К. О. 506-778.Здержали платню 30 священ-  
никам.

ЖЕ НАЗВАТИ?

В останньому часі наспіли з Лемківщини вісти, що о. Яків Медвецький, теперішній апост-адміністратор Лемківщини, здержав місячну пенсію за серпень трицятьом священникам. Має це бути пімста за читання „Нашого Лемка“ й „Українського Бескиду“. Про це виразно говорить письмо о. Медвецького до згаданих священників: „— понеже... як стверджено урядово — не подчмивав ся зарядженню тут. Ординаріату, оголошеному в ч. XI. тут. „Вістей“ в справі пренумерати, читання і поширювання часописей „Наш Лемко“ і „Український Бескид“. А даліше: „...повідомляється, що на случай дальшої отмови... будемь принуждени примінити дальши больше строги дисциплинарни кары.“

І на що підуть оці гроші, видерті з рук українських священників? Чи на дальшу підтримку гнилого москвофільства й москвофільських читалень, що в них ведеться комуністична пропаганда (як у Лубкові, Чорнорижках і т. д.)?

Поворот „православних християн“ до католицької Церкви, після такого зарядження, певно скоро побачимо...

## НОВИНКИ.

— Ізучи до Львова заберіть зі собою футра ю направи або замовте нові у Каряка, Зиблігівця 4. 9—9

— Косметичні курси Добрянської, Львів, Кохановського 15а. Професійна школа коєдукаційна — дає право отворення власного інституту у краю. Проспекти даром. Практика в інституті „Слава“. 3—10

Складниця повни і волічки

„КА — РЕ — WU“

Львів, Галицька 11.

Тел. 291-66.

Поручає на змну найновіші роди у великому виборі по найнижчих цінах.

**Ердадь** паста до ооуви  
є добродійством для обуви чорної і колірної  
І таємниця: вжити якнайменше пасту Ердадь, але полірувати м'яким сукном аж до блискучого блиску.

— Хто є ген. Франко і Дегреаль, книжки про них можна набути у чвертьрічнику Вістника, Львів, Чарнецького 26. 1633 1—1

— Календар Альманах „Дніпро“ на р. 1938 (видання Т-ва Допомоги Емігрантам з України у Львові — Ринок 10) вже вийшов і розісланий Вш. Відборцям з чеками ПКО ч. 504-782. Ціна 1.50 зол. Календар присвячений 20-літтю української державности й вийшов при участі 17 авторів. 1640 1—3

— Синьєнка-Іваницька заангажована до румунської опери. Черновецька „Рада“ приносить вістку, що відома українська співачка з Буковини п-ї Іванина Синьєнка-Іваницька заангажована до одної з найбільших румунських опер після успішного концертування в радіо.

— До чого доводять спортові пристраси. Пишуть нам: У неділю 5. IX, ц. р. на метчі Льот-Ягельонія в Городку пробив ножем кільканадцятилітній Юрій Супрун ученика IV, кл. гімназії Юрка Хиліяка, сина городського судді в Городку. Ця подія вийшла наслідком суперечних коментарів про обі дружини. Ю Супруна виключила минулого року гімназійна влада за невідповідне поведіння з гімназії. Дивне тут те, що наша молодь так горячо дебатувє про гру чужих національно дружин. Додаємо ще, що вже рік нема з Городку греко-кат. релігії в гімназії. І наслідки такого стану вже проявляються. Що на це висока шкільна влада?

— Хто виграв на льотерії? В нинішнім тягненні Клясової Льотерії впали такі більші ви-

гри: Денна виграна 5,000 зол. на ч. 43812; 30,000 зол. на ч. 47647; 15,000 зол. на ч. 89759; 5,000 зол. на ч. 133569, 179536; 2,000 зол. на ч. 47324, 48882, 49075, 87687, 96025, 99754, 103106; 120547, 124205, 151360, 161464, 165081, 191733; 1,000 зол. на ч. 2537, 6070, 7263, 18290, 32288, 32609, 33538, 37806, 38614, 66277, 70420, 75108, 85235, 87129, 87614, 89560, 103351, 107652, 119544, 122278, 124557, 125905, 126385, 142998, 141867, 149959, 155010, 171137, 171931, 182296, 191648.

— Біда з дитячими садками. Станиславське повітове староство не хоче видавати дозволу на уладження пописів дитячих садків кружкам „Р. Ш.“ стан. округи. Попис — це поважне джерело фінансів на удержання садка. Знає про це і станиславське староство, яке в цьому році на 105 кружків „Р. Ш.“ станиславської відношківної округи дало з тяжкою бідою дозвіл на відкриття ледви 14 садків. Але й тих кілька садків — сіллю в очі станиславського староства. Звідсіля і заборона. Рада Повітового Союзу Кружків „Р. Ш.“ потребує ще інтервеніювати в цій справі у воевідстві. Але, чи це тільки щось допоможе? („Станиславські Вісті“).

— Зловживання старости і коморника. В окружному суді у Вильні починається дня 27. вересня ц. р. процес за великі зловживання проти б. дубенського старости Ю. Баньковича-Сітавера, заступника старости Маріяна Клемовича і двох урядовців цього староства: Чеслава Бадовського і Константина Будзевського. Розправа триватиме 6—7 днів. Цей процес викликав на Волині велику сензацію. — У Варшаві поліція арештувала коморника Я. Янушовського за великі грошові зловживання на шкоду державного скарбу і третіх осіб.

— Наради у справі поширення польської торгівлі. В суботу 11. ц. м. почався у Львові господарський зїзд представників міського сектора ОЗН зі Сх. Галичини, що триватиме два дні. На зїзді радили у справі зміцнення польського міщанства, експансії польської торгівлі і ремесла.

— Вистава образів. Дня 12. ц. м. в год. 12. вполудне відкриють виставу олійних образів і гвашів у Промисловому Музею. У виставі бе-

врат. А дальші приміти нових приміачів Телефункон? Найбільша селективність, уклад сполу, протиінтерференційний пристрій для 9 пк. широко-стижкова мембрана голосника Телефункон Наві, найкраще у справлене магніне око АМ 2 з тріодою, аринованення звукового аасоту, тихе строєння, пливка регуляція селективности і барви звуку, залізні стрижні, шасі, як баглива, повітря деревяна скринька із знаменитими акустичними примітами і багато інших нових спіспрацюють згідно з собою та підносять до максималности якість цих приміачів, випробованих на ранку. Тому радимо послухати їх, оглянути і порівняти.

## Спорт.

ПРОГРАМА НА НЕДІЛЮ.

Український Город, год. 9. рано і 3. попоз.: соцьські легкоатлетичні змагання.

Грище Чорних, год. 10: змагання за мист. Ц-клас Зоря — П. С. Н.

Грище 40. п. п. (Погулняна), год. 10: змагання за мист. Ц-клас Стан — Стшелец (Перемішляни).

Грище Чорних, год. 14: змагання за мистецтво п. історія України — Стшелец.

Тамже, год. 15.30: змагання за мистецтво Окружної Ліги України — Лехія.

## Театри.

Український Народний Театр ім. І. Тобілевича:

КОЛОМІЯ:

12. IX. Прем'єра „Орлена“, драматичні картини на 6 відслон Ів. Зубенка.

ОТИНІЯ:

13. IX. Князь чардаш.  
14. IX. Під курателем.  
15. IX. Ніч під Івана Купала.  
16. IX. Шалапут.  
17. IX. Орленя.

8 Отиній Іде театр до Станиславова і Галича.

Український Молодий Театр „Заграма“ ПЕЧЕНІЖИНИ:

12. IX. Тарас Шевченко.

8 Печніжиня театр завітає до Дзятини, де виставить прем'єрою історичну пєсу а часів зруйнування Січі С. Ордівського п. а. „Лішарі Ночі“.

Український Театр Йосифа Стадника (сеніора).

СТАНІСЛАВІВ:

шкіл Тартюф — комедія Мольєра; год. 8. веч. Янка, що знає чого хоче... — оперетка Р. Штрауса.

Дирекція театру заангажує дві пачочки та двох мужиків а голосами. Зголосуватися: Львів, Вроновська 18.

Український Народний Театр ім. М. Садовського.

ВИГОДА:

12. IX. Гейша.

ЖУРАВНО:

13. IX. Хмара.  
14. IX. Жайворон.  
15. IX. Гімн. мужик.  
16. IX. Маруся Богуславка.  
17. IX. Ніч під Івана Купала.

Елегантний забавовий льокаль  
PALAIS „БРИСТОЛЬ“

під новою управою  
Бронислава Флявма  
2—2 І Мак Дана. 1553

СТРИЙ:

18. IX. Хмара.  
19. IX. Маруся Богуславка.  
20. IX. Гейша.  
21. IX. Ніч під Івана Купала.

Великий Театр:

Неділя 12. IX. год. 3.30 попоз. „Король волошок“; год. 8. веч. „Король волошок“.

Попедлок 13. IX. год. 8. веч. „Кармен“ опера.

Вівторок 14. IX. год. 8. веч. „Король волошок“.

Театр Річководностей:

Неділя 12. IX. год. 3.30 попоз. „Фреда теорія сна“; год. 8. веч. „Фреда теорія сна“.

Попедлок 13. IX. год. 8. веч. „Фреда теорія сна“.

Вівторок 14. IX. год. 8. веч. „Фреда теорія сна“.



## ШАФКОВІ КУФРИ

аксаміт, шовк на постіль, коробки на на-  
лежки та комірки, багажні пакети по ці-  
нах найнижчих поручає

Робітнича ризарсько-  
галатерія  
**Н. БАРЕР**  
Львів, Сикстуська ч. 2, побіч ф-ми „Салмадрава“.

КІНА.

АПОЛЛО: „Погони за каваліром“.

## Шкільна лектура і книжки

для молоді вypoзичає

„Vita“ пл. Марієвська ч. 8  
(смак Шпрехера)

АТЛАНТИК: „Тайна жовтого міста“.  
ВАНДА: „Анти Алієра“, „Вісім і до-  
віль“.  
ГРАЖИНА: „Ординат Міхоровський“.  
БЕРОПА: „Один поверх вище“.  
КАСНО: „Панове з товариства“.  
КОПЕРНИК: „Пасажира зайцем“ з  
Шері Темпл.  
МАРУСЕНЬКА: „Приречення“.  
МЕГРО: „Геройська бригада“, „Весе-  
ле шалівня“.  
МІРАЖ: „Пенні“.  
МУЗА: „Пі високість тавице вальса“.  
НАКС: „Антко поліцеймейстер“ з Дим-

## ПАНЧОХИ

спеціально тонкі зол. з 50  
прантичні 1.85  
620 „ДІМ ВОЛІЧКИ“ 16-7  
Львів, Сикстуська 2 (побіч брами)

ПАЛЛО: „Графальгар“.  
РІВЛІТО: „Матура“.  
РАВ: „Палата у Фландрії“ з М. Егерт.  
СВІТ: „Клопотливі спортовці“ і ревіз.  
СІЛІВЕН: „Діава з Парижа“, ревіз.  
ТОН: „Шаржа легкої бригади“.  
УТІХА: „Львівські класи“ та ревіз.  
ХИМЕРА: „10-літка“ з Ліві Діаговер.  
ФОТОПЛАСТИНОН:  
(пл. Марієвська 8).  
„Алієра“.

## ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Неділя, 12. вересня 1937.

БЕРЛІН 11.00, 15.00, 18.00, 19.15 Весе-  
розривковий мелодій, ВІЛГОРОД 18.50  
10.00 Пісні з арм. 20.00 Нар. весіл.  
УДАНІШТ 12.30 Концерт оп. орх.  
1.50 Форт. 18.20, 19.00 Нар. музика, со-  
ста, шир. орх., 22.00 Орх. концерт, ВІ-  
ЕНЬ 11.45, 12.00 Симф. концерт, 15.40  
амер. музика, 19.30 Серинка, 20.05 Фр.  
амер. — Попурі, музика, спів, 22.30  
англ. музика, ДАЙТШЛАНДЗЕНДЕР  
1.00, 18.00 Гарні мелодії, 19.00 „Щось  
на кожного“, орх., сол.; КОШНИЦІ 18.00  
Дж. Закарпаття; МІЛІАНО 17.15, 18.00,  
19.00 „Валка чардаш“ оп. Кальмана,  
1.00, 22.00, 23.00, 24.00 „Дон Карлос“  
п. Замковий, МІНХЕН 9.30 Форт. муз.  
11.00 Базарські марші і танки, 16.00  
еседе муз. пополуудіе, 20.10, 21.00 Кон-  
церт у Вирібергу, ПРАГА 9.45 Легка  
музика, 11.00 Вісьок. орх., 17.35, 18.00  
Пол Цезар“ оп. Делінгера, 20.20, 21.00

## Щасливі обручки

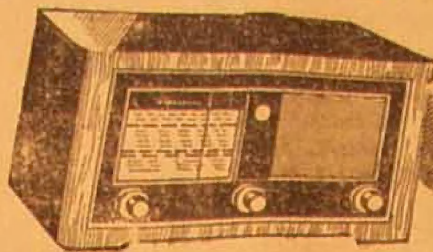
з 14 кар. золота  
пл. Б. ГРИНБЕРГА, Сикстуська 4

10.00 Орх. концерт, 20.15 Спів, 20.30,  
21.00, 22.00 Театр Уллі, РИМ 20.40 Розр.  
гаска, 21.00 Комедія, 21.40, 22.00 Мар-  
та вальс.

Понеділок, 13. вересня 1937.

БЕРЛІН 14.15, 15.15, 17.00 Розр. муз.  
ВІЛГОРОД 18.30 Нар. пісні, 20.00,  
21.00 Опера; БУДАПЕШТ 17.00  
г. музика, 18.20 Спів, 19.20 Союз на-  
моя, 20.15, 21.00 Концерт, 22.00 Тан-  
ка, ВІДЕНЬ 10.50 Нар. музика, 12.12  
рші, вальс, 14.00 Арі і дуети; 15.15  
а дітей, 16.40 Для жінок; 17.40 Спів;  
18.00 „Ді Кунст дер Фуге“ Ваха, форт.  
18.00; 22.30 Розр. концерт; ДАЙТШ-  
ЛАНДЗЕНДЕР 14.00, 16.00 Музика; КО-  
ШНИЦІ 15.00 Для Закарпаття; МІЛІАНО  
15.00 Танк музика, 19.00, 20.40 Розр. му-  
з., 21.00 Орх. концерт, 22.10 Концерт  
хору, 22.45 Танк музика; МІН-  
ХЕН 12.00 Розр. концерт, 16.00 Концерт,  
18.00 Музика, орх., 18.00, 19.00,  
20.00, 21.00 Трагом. з Вирібергу  
моя Гіллера; ПРАГА 17.40 Славні  
орк. у переробі на органи, 19.20 Пісні;  
ПІО ПАРІ 19.00, 20.30 Спів, 19.15 Фор-  
т., 19.45 Серинка, 20.45, 21.00, 22.00  
орх. концерт; РИМ 17.15 Вол.-інстр.  
церт, 20.40 Розр. музика, 22.40 Танк.

# ТОНІ



## Radio TELEFUNKEN

ГАРМОНІЯ ТОНІВ — СИМВОЛ ЯКОСТІ

голосинки з широко-стижковою мембраною, зрі-  
новження звукового засягу, вибагливі акустич-  
ні скриньки зі спеціально добираного дерева,  
максимальна селективність, протиференційний  
улад получень для 9 кд, удосконалене магнітне  
око з трюдою, прозора скаля, залізни отримані,  
тихе строння і багато інших примет склада-  
ються на останній вираз світової радіотехніки,  
яку гідно репрезентують нові супергетеродинні  
Телефункен на рік 1938. Проспекти, описи і де-  
монстрації у всіх більших радіових складах.

## ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Неділя, 12. вересня 1937.

8.00 Сигнал часу, пісн. 8.03 Раніший  
денник, 8.15 Для села: Хліборобська га-  
зетка, музика з гр. пл., Організуємо  
продажу рільних продуктів, 8.35 Музи-  
ка з гр. пл., 9.00 Орх. концерт, 9.30  
Трансм. з Холма: Народні пісні у вик.  
церковних хорів, 11.57 Сигнал часу, 12.03  
Подвірний оркестр Лівова, муз. авд.,  
12.30 Музика з гр. пл., 13.00 Оком пла-  
стика по Сх. Торгах, 13.10 Коли зазе-  
нять мандоліни, популярний концерт  
орх., хор, 14.10 Фрагмент „Обжикок“ із  
фільварку Вірки, вилєнсько-гронького  
пошту, 14.40 „Іванко музика“ Г. Сенке-  
вича, 15.00 Для села: Огляд ринків ріль-  
них продуктів; Трансм. із Сх. Торгах;  
Як збільшити видатність наших садів,  
16.00 Концерт симф. орх., сопран, барі-  
тон, хор; у перерві в год. 17.00 „На  
чорному суходолі“, 18.30 Репортаж із  
життя, 19.00 Театр Уллі „Велика вигра“  
Г. Л. Вайса, 19.20 Нар. капеля, 20.00  
Форт. ресіталь, 20.05 Легар — попурі,  
спів, форт., орх., 20.35 Спорт. вістки,  
20.40 Політичний огляд, 20.50 Вечірній  
денник, 21.00 „Гуморізо“, муз. авд.,  
21.35 Спортіві вістки, 22.00 Спів, ресі-  
таль Сергія Гагаріна, бас-барит., 22.55  
Фрагменти з міджерж. метчу копаного  
м'яча Польща-Данія, 23.00 Танкова му-  
зика з гр. пл.

Понеділок, 13. вересня 1937.

6.15 Раніший пісн., 6.18 Руханка, 6.38  
Музика з гр. пл., 7.00 Раніший денник,  
8.00 Аудіція для шкіль, 11.15 Для шкіль;  
„Послання в небо“ гутірка для отар-  
них дітей, Музика з гр. пл., 11.40 Бето-  
вен: Соната п-моль оп. 90, гр. пл., 11.57  
Сигнал часу, 12.03 Пополудневий ден-  
ник, 12.15 Оркестра Едгита Льюра, з гр.  
пл., 12.25 Оперові попурі, гр. пл., 12.40  
Мікрофон у каменярським варотата, 13.55  
Оперові фрагменти, з гр. пл., 14.55  
Львівська бірка, 15.00 Давні годинники,  
фейл. ілюстрований курантами, 15.15  
Концерт сожистів, гр. пл., 15.35 Львівські  
біжучі вістки, 15.45, 15.55 Господарські  
вістки, 16.00 „Ріба курочка та курочка  
Агата“ опов. для молодших дітей, 16.15  
Орх. концерт, 16.45 Львів на чорномор-  
сько-балтійському шляху, 17.00 „Далько  
Франк“, муз. репортаж, 17.50 „Олень“,  
гутірка, 18.00 Концерт муж. хору, 18.30  
Техн. скринька, 18.40 Програма на ала-  
тра, 18.45 Спортіві вістки, 18.50 Актуаль-  
на гутірка, 19.40 Спортіві гутірка, 19.50  
Спортіві вістки, 20.00 „При вині“ розр.  
концерт: квартет, спів, форт., 21.45 Опо-  
відання Р. Ожешкової, 22.00 Пісні у вик.  
М. Саленського тенор, у супр. форт., 22.20  
Г. Мельцер: форт. тріо оп. 2; форт. сир.  
мол., 22.50 Останні вістки лєч. дєлєнєк,  
огляд прєск, мотороэльєк, комуїнат,  
23.00 із спікерового альбому.

Ширіть наш часопис!

## ОПОВІСТКИ.

Вражіння з подорожі до Париза і з  
конгресу „Пакс Романа“ ілюстровані  
фільмом, вилєсінє М. Дошцова у ви-  
торок 14. 9. на ширших сходинах Кр. Р.  
Ш. ім. Г. Варшави у шк. домівці Мох-  
нацького 12. Початок год. 6. веч. Гос-  
тим раді. 1642 1—1  
Вписи до однорічної жіночої школи  
мупецької підготовки II. ступня для аб-  
солвенток гімназії давнього типу про-  
довжує Товариство Український Інсти-  
тут для дівчат у Перемислі до 20. ве-  
ресня 1937. 1643 1—2

## КУПНО - ПРОДАЖА

ОДНОПОВЕРХОВУ каменичку, невикін-  
чену (шкєлат), 8 убєкацій, кльєзети, спі-  
жарки, електрика, 200 сєжєтє гєроду,  
прєдєм оєакійно. Львів (Ядєвєц) вул.  
Тракт Глинянський 26. Господар, 1-3

НА ОСІННІЙ І ЗИМОВИЙ СЕЗОН най-  
кращі мєлєтєчє, жіночє і мужєсь-  
кє галатєрїє купитє найдєшевє в ко-  
оп. „Базар“ у Львові, Руська 3. 2—2

## ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

ВДОВА по свєщєнніку адєрєва, зарі-  
на, середнєх лїт, підїмєтєся вєстї гєт-  
єю госпєдарствє самїтнєх осєб. Мїсто або  
сєло. Кухнє оєадїє, лєкусєова, дїєтє-  
тїчна. Займєтєся хорєю осєбєю, шкїль-  
нїмї дїтєм, крємнїцєю. До Адмїнї-  
стратїї під „Зєраз“. 1635 1—1

## НАУКА

ШКОЛА КРОЮ ЖІНОЧОГО, вєдєна па-  
рїєським мєдєлїєстєм ВІНДЄРОМ, дїплє-  
мєванїм у Парїжі, Дрєзні, Відні. Про-  
фєсор патрєнату. Прїймає вписє, цїни  
нїзькї — Львів, Оссєлєнськїх 12.  
1518

АБСОЛВЕНТ майєтєрськєї школи дер-  
жавнєї консерваторїє у Празї дєє лєкції  
грї на фортєпїанї та всїх тєорєтїчнїх  
прєдмєтїх. Цїни за науку помїркованї.  
Р. Сїмонїч, Гїлєова 44. 1625

ГРІ на фортєпїанї вїдтє дїплємєванї  
консерваторїєстєкє учєннїкє копєртєво-  
го курсу Шалєнїана, Яєсєфата ч. 12.  
1634 1—1

## НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

ІНСТРУКТОРА на сєло, навїл прїгєто-  
вїє бїє учєннїку до матурї (класїчїнїй  
тїп) у зїмєвїх рєчїннїх. Зголєшєннє до  
Адм. „Дєла“ під „Сєлєдєвїй“. 1627

## В ПИСИ

на ТРИМІСЯЧНІ КУРСИ КРОЮ І ШИТ-  
ТЯ — наука індївїдуальна, новєю сї-  
стємою — успїх з науки повнїй —  
„АННА“, Львів, Галїцькє 20.  
1508

ДОБРЕ ВИХОВАНІЯ, з гарнїм вїглє-  
дом, сїлнїй, інтєлїгєнтнїй мєлєдєць,  
не лєжєтєся тєжєкє фізїчнєї прємїє з  
сєдї, мєжє зголєсїтєся зарєз із долу-  
чєннєм жїтєтєпєю, зїмєннї до villa  
semper florens, Tuchola — Pomorzє.

РОНИ цїлї будєш шукатї і не найдєш  
такїх хорїснїх мєжєлїєстєєй зарєку  
яє у вас. Wytwórnia „Nowości Praktycz-  
ne“, Warszawa, oddział 7, Złota 37.

## МЕШКАННЯ

КІМНАТА з окрємїм вїдєом, з ужїван-  
нїєм лєзїєннїх для двєх (або однєго) па-  
нїє (отуд мєдїцїннїх, вєтєрїнарїє) зарєз  
до вїнїшнєю, вул. Вїдїєвськє 8. П. п. (бїч.  
на Лїчєвїєськєї). 1624 2—

ОКУЛЬСЬКОГО з. Трїкїмєватєє повнє-  
комфєртєовє мєшкєннє, шїлїй другїй  
пєвєрх, разєм 10 убїкацій або загєлєно  
20 убїкацій а прїє. нєгаїєно до вїнїшнє-  
ю. Вїдємєжє у отєрєжє. 1629 2—3

## РІЖНІ

КОВДРИ найдєшевє тїлькї у Вїрїбнї  
Ковдєр Кєнтїнїєськєї 4. 1568 1—6

ПЕРЄРЄБЛЄЮ лєрїєнї на ковдри пух-  
вї: Романєва, Грєдєвїєннїх 4, білє Рїннєю.  
1465 5—1

ПРОПУКЛИНОВІ БАНДАЖІ гумовї, чє-  
рєвнї, кїрковї, протї усуєвннїх матїєї пїз  
гарантїєю виконєує вїдєомє УКР. ОРТОПЄ-  
ДІЧНЄ ЗАВЕДЄННЄ ІВАНЄ УГРІНА,  
Львів, вул. Вїрмєнськє ч. 15. 2346 84-1сє

ВІЧНІ ПЄРА напрєвляє дєшевє „ПРЕ-  
ЦІЗІЯ“, Шалїєннї 1 і Рутєвськєї 12.  
1477 6—10

ДІНТИ, ФОРНІРИ найдєшевє джерєло  
зєкупу М. Гаммєр і СІН Львів, Зєрудлє-  
на 3. тєл. 271-14. 1406 15—15

БРИЛАНТИ, дїямєнтї, пєрлї, сріблє,  
золотє біжутєрїє, годиннїкї купує,  
плєтєть пєлбїльшє Вандєр, Шалїєннї  
однїє — Прєцїзїєна, дєшевє напрєва  
годиннїкїє і біжутєрїє. 1571 2—4

## Кравецьке Заведення

ІВАНЄ КЄРНІЦЬКОГО

перєсєлєнє

з вул. Лїчєвїєськєї ч. 1 на вул. Пїлєуд-  
ськєї 20. Тєл. 281-38. 1598



**ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ**

Спец. шкірних і венеричних  
недуг та косметики

**Д-р Генрик Розмарін**

Львів, тепер Коперника 19

вернув.

2-3

Д-р Ха. Фрми

**М. ФРАЙЛІХ**

Львів, Городецька 35.

Заведення спеціальних апаратів

Складаю Вам широкі подяки за про-  
дукційний бандаж, який задопомогав  
під час місяця і з радістю повідомляю  
Вас про його несподівану повну. Я його  
уже відомий і почувався зовсім добре.  
Щиро широкі подяки за зривання  
мені здоров'я.

з високою поважанням  
**МИХАЙЛО КОРЖА**  
Сорошко, п. Скалат.

Косметичний інститут і Лабораторія

**Д-ра О. тушицького**

Львів, вул. св. Софії ч. 3. Тел. 205-28

УСЛУГА: апарати перу, зрогова-  
тіння, пігменту волосся, блиск,  
дзьоби по всій і шкірі. Масажи,  
тривале усуваючи морщини, жидкі  
і відкриті зм'якшують шкіру.  
Тривале усуваючи омолодження шкіри  
катафорезом. Стаді рум'яні під-  
шкірні запустивши краски (та-  
тування). Урядово затверджені  
косметичні курси акордонної про-  
грами.

спеціаліст венеричних та  
шкірних недуг і лікарської  
косметики

**Д-р ФІШЕР**

О. довголітній лікар асистент  
дерматолог. клінік  
у Берліні, Відні та Празі

переймає і організує тепер від 9-1

і 3-7

Львів, вул. Кілінського 3.

напр. Відеської кав'ярні

Тел. 251-68. Сепаратної ждальні.

**БРАТИ ДМИТЕРКИ**

єдине українське конц. підпр. самог-  
перевозове

Львів, Ринок 43, тел. 272-48

виконує всі перевози до всіх і усіх  
місцевостей в краю — дешево, скоро  
і надійно. Спеціальні авта для пере-  
возу меблів, а відповідно кваліфіко-  
ваному обслугову — дають гарантію  
найкращої доставки. 9-40

НОВООТВОРЕНА

**Кафлярська робітня  
ІВАНА ОЛЕКСИНА**

при вул. На Байки ч. 7.

Козинського пранієвника і управ-  
тедіння знатніших львівських фірм, ви-  
конує ставлення печей і кухонь  
жонки; перерібку старих та ошад-  
ноєвних печей.

**ВУГОЛЬ — КОКС — ДЕРЕВО**

в надбортнішій якості доставляє  
**НАРОДНА ТОРГОВЛЯ**

Львів, Ринок ч. 36.

Тел. бюро 103-27, тел. складу 269-68.

Інформації: Бюро — Ринок 36, та  
склади: Ринок 36, Личківська 115,  
пл. Білчевського 3 і Солодова 14

Точна вага. — Солідна обслуга.

**На осінь** солідні матеріали на мужеські одяги  
і рагляни — наймодніші жіночі сукні і  
плащі — шкільні мундурки  
у великому виборі поручає  
**МАНУФАКТУРА**  
Львів, пл. КАПУЛЬНА ч. 3.

ЗАПРОШУЄМО ВСІХ!

Оглянути наш найбільший  
склад на осінній сезон. — Ба-  
гатий вибір светрів, біллі,  
панчіх, рукавичок і т. п.

**„ГАЛЯНТЕРІЯ“**

С. ДУЧИНСЬКА

ПЕРЕМИШЛЬ, КАЗИМИРІВСЬКА 26.

Великі новості! — Ціни невисокі!

**ОСІНЬ**

вимагає теплішого вбран-  
ня. Масмо вже на складі  
нові матеріали; мадайте  
зразків — висламо до-  
ром.

висилковий ДІМ

**Е. Ф. БОРИС**

Премишль, Францішанська 16.

**Жалюзії склепові** всіх  
також **МЕТАЛЕВІ МЕБЛІ**

поручає **Фабрика „FABROL“** Львів, тел. 206-29

вул. Б. Гольдмана 3.

Ціни конкурентні.



MODEL 1 SPORTOWY



MODEL 2 LUKIWSKY



MODEL 3



MODEL 4



MODEL 5 KAL 320



MODEL 6 KAL 320



MODEL 7

7 РІЗНИХ МОДЕЛІВ

АЛІРМОВИХ ПІСТОЛЕТІВ

МАРКИ

**„МУБІС“**

- 1) Модель „Спортовий“ однострільний кал. 6 мм.
- 2) Модель „Люксовий“ однострільний кал. 6 мм.
- 3) Модель I однострільний кал. 6 мм.
- 4) Модель II восьмистрільний кал. 6 мм.
- 5) Модель III двострільний кал. 320 мм.
- 6) Модель IV п'ятьстрільний кал. 320 мм.
- 7) Модель V шістьстрільний кал. 6 мм.

Можна дістати всюди без дозволу

Варію першої в Польщі фабрики алірмових пісто-  
летів „МУБІС“ Інж. Неполомський і С-ка, що дає га-  
рантію за кожну штуку.

Не дайте себе обманути оголошеннями невідомих  
фірм, що висилають безвартісну тандиту невідомого  
походження.

Купуйте тільки в крамницях і зверніть увагу на  
фабричний знак з написом „МУБІС“, бо тільки тоді мо-  
жете бути певні, що дістаєте повновартісний, гаранто-  
ваний товар, по поміркованій ціні. Набої „Фльоберт“  
6 мм. дістанете в крамницях по ціні зол. 2.50 за 100 шт.

Якщо у Вашій місці замовлення нема крамниці,  
що продас алірмові пістолі марки „Мубіс“, напишіть  
до нас, а вкажемо Вам найближче місце продажі, де бу-  
дете солідно обслуговані.

ФАБРИКА МАШИН І МЕТАЛЕВИХ ВИРОБІВ

**„МУБІС“**

Інженір Неполомський і С-ка

Спілка з обмеженою відповідальністю

1594

Варшава, Огородова 50.

**Присилайте передплату!**

**ЦІННИК ОГолошень у щоденнику „ДІЛО“.**

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти

1 мм. одношпальтовий або його місце в руб.

риси оголошенні . . . . . зол. 0.35

1 мм. одношпальтовий в тексті і новинах . . . . . зол. 0.60

1 мм. одношпальтовий на першій сторінці . . . . . зол. 0.80

Дрібні оголошення від слова:

матримоніальні і приват. кореспонденція по . . . . . зол. 0.15

купно, продаж, винаєм і т. п. . . . . зол. 0.10

шукаючи прені . . . . . зол. 0.05

слова товстим друком подвійно.

Остання сторінка 1/1 . . . . . зол. 1.00

Остання сторінка 1/2 . . . . . зол. 2.00

Остання сторінка 1/4 . . . . . зол. 3.00

Остання сторінка 1/8 . . . . . зол. 10.00

Вя редакцію відповідає Олександр Костик.

Видат Видавничя Спілка „Діло“.

З друкарні Вид. Спілки „Діло“. Львів, Ринок 10.

ЯПОНСЬКИЙ  
БІЛИЙ  
Б О З

**ПУДЕР**  
З ПУШКОМ



ціна  
зол. 1.25

наймо-  
дніших  
красках

**И.ШАХ** ВАРШАВА

Незрівняний в якості пудер і крем

**ЯПОНСЬКИЙ БІЛИЙ Б О З**

завдяки якому стає cera

ОКСАМІТНО-МАТОВА

АДВОКАТ

**М-р Володимир Василькевич**

отворив канцелярію

**В Порохнику**

Ролети, матраци, тапети, фіранки,  
дивани, мебелі матеріали, тапчани

і т. п.  
Проектування і виконання  
комплектного внутр. дому у власних  
заведеннях тапіцерських і столярських

**Т. Кисяк і сини**

Львів, пл. Смольки 4

Тел. 24009 і 21985

**Нічо дивного**

що всі радо купують все бліж  
мужеське, жіноче, дитяче і посте-  
леве у фабриці

**„ПАВ“** Львів, Сикстуська 1

бо гарна, тривала й недорога

Християнська харчівня

**„ГАЛЬКА“**

поручає дешево вибагливі

снідання, обіди, вечери

Львів, вул. Пекарська ч. 1 ц.

1390 Тел. 291-00. 13-15

**КІР**

Львів, Усейського 6

Тел. 280-88

Станіславів, 3-го Маг 4.

П Л Я Н И

КОШТОРИСИ

Б У Д О В И.

**БРИТВИ**

найліпші, гварантовані сві-  
тових марок продає по най-  
нижчих цінах okazіно фірма

**С. ФЕДЕР**

Львів, Сикстуська ч. 7

Коперника ч. 15 а